

SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKOV A PODMIENKACH za školský rok 2019/2020

Podľa § 14 ods. 5 písm. e) zákona NR SR č. 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zmien a doplnkov a podľa § 2 ods. 1 vyhlášky MŠ SR č. 9/2006 Z.z. o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení, ako aj metodického usmernenia č. 10/2006-R k citovanej vyhláške, riaditeľstvo Základnej umeleckej školy vypracovalo nasledujúcu správu.

1. Základné údaje – kontakty

Názov školy: Základná umelecká škola

Adresa školy: Bernolákova 26, Košice

Telefón: 055/6422224

e-mail: zusbernalakovake@mail.t-com.sk

Elokované pracoviská (adresa):

Uherova 11, Košice
Rožňavská 10, Košice
Opátska 13, Košice-Krásna nad Hornádom
ZŠ Mládežnícka 3, Košice-Šaca
ZŠ Starozagorská 8, Košice

Webová stránka školy: www.zusbernalakova.sk

Zriaďovateľ školy: Mesto Košice

Vedenie školy:

	meno	telefón	e-mail
Riaditeľ	Mgr. art. et. Mgr. Peter Kundracik	055/6422223	zusbernalakovake@mail.t-com.sk
ZRŠ	Peter Schúrger, DiS. art.	055/6422224	zastupcapeter@zusbernalakova.sk
ZRŠ	Stanislav Hreha, DiS. art.	055/6422224	zastupcastano@zusbernalakova.sk
Hospodárka školy	Ing. Jarmila Kunderátová	055/6422224	hospodarka@zusbernalakova.sk

Údaje o Rade školy a poradných orgánoch

Rada školy:	Meno a priezvisko
Predseda:	Mgr. Miroslav Zavadský
Členovia Rady školy za:	
pedagogických zamestnancov	Mgr. Marta Juraševská
ostatní zamestnanci školy	Ludmila Šimčíková
zástupcovia rodičov	Ing. Daniel Fedoriak
	prof. Ing. Vanda Lieskovská, PhD.
	Mgr. Mário Sedlák
	Ing. Anna Szalonová
zástupcovia zriaďovateľa	Blanka Eliášová
	Ing. Lýdia Guzlejová
	Mgr. Beáta Lopušniaková
	Mgr. Peter Berinšter

PK školy:

P. č.	Názov PK	predseda	zastúpenie predmetov
1.	klavír – I. skupina	Darina Fundová, Dis. art.	klavír
2.	klavír – II. skupina	Mgr. Monika Tujvelová	klavír
3.	sláčikové a strunové nástroje	Mgr. Miroslav Zavadský	husle, violončelo, kontrabas, gitara, cimbal
4.	dychové nástroje	Mgr. Julie Kšiňanová	zobcová flauta, flauta, klarinet, saxofón, fagot, trúbka, pozauna, tenor, barytón, lesný roh, bicie nástroje
5.	spev	Eulália Brecherová, Dis. art.	spev
6.	akordeón	Mgr. Viera Koval'ová	akordeón
7.	keyboard	Zoltán Tóth, Dis. art.	keyboard
8.	hudobná náuka	Mgr. Vojtech Tóth	PŠ – HN, hudobná náuka
9.	PK TO	Zuzana Molčanová, Dis. art.	tanec
10.	PK TO	Katarína Ondovčíková, Dis. art.	organizačné zabezpečenie
11.	PK LDO	PhDr. Miroslava Lauffová	literárno–dramatický odbor
12.	PK VO	PaedDr. Adriana Andrejková	výtvarný odbor

2. Štatistické údaje o základnej umeleckej škole**2.1 Údaje o počte žiakov, formách štúdia a odboroch**

- Počet žiakov spolu k 15. 9. 2019: 1248 z toho počet žiakov v HO: 754
počet žiakov v VO: 220
počet žiakov v TO: 125
počet žiakov v LDO: 149
- Počet žiakov spolu k 30. 6. 2020: 1197 z toho počet žiakov v HO: 737
počet žiakov v VO: 208
počet žiakov v TO: 116
počet žiakov v LDO: 136
- Počet žiakov v prípravnom štúdiu k 15. 9. 2019: 59 z toho počet žiakov v HO: 31
počet žiakov v VO: 8
počet žiakov v TO: 17
počet žiakov v LDO: 3
- Počet žiakov v prípravnom štúdiu k 30. 6. 2020: 64 z toho počet žiakov v HO: 31
počet žiakov v VO: 8
počet žiakov v TO: 21
počet žiakov v LDO: 4
- Počet žiakov v základnom štúdiu k 15. 9. 2019: 1150 z toho počet žiakov v HO: 687

- počet žiakov v VO: 211
počet žiakov v TO: 107
počet žiakov v LDO: 145
- Počet žiakov v základnom štúdiu k 30. 6. 2020: 1113 z toho počet žiakov v HO: 689
počet žiakov v VO: 199
počet žiakov v TO: 94
počet žiakov v LDO: 131
- Počet žiakov v rozšírenom štúdiu k 15. 9. 2019: 0 z toho počet žiakov v HO: 0
počet žiakov v VO: 0
počet žiakov v TO: 0
počet žiakov v LDO: 0
- Počet žiakov v rozšírenom štúdiu k 30. 6. 2020: 0 z toho počet žiakov v HO: 0
počet žiakov v VO: 0
počet žiakov v TO: 0
počet žiakov v LDO: 0
- Počet žiakov v štúdiu pre dospelých k 15. 9. 2019: 22 z toho počet žiakov v HO: 19
počet žiakov v VO: 1
počet žiakov v TO: 1
počet žiakov v LDO: 1
- Počet žiakov v štúdiu pre dospelých k 30. 6. 2020: 20 z toho počet žiakov v HO: 17
počet žiakov v VO: 1
počet žiakov v TO: 1
počet žiakov v LDO: 1

2.2 Údaje o počte novo zapísaných žiakov v školskom roku 2020/21

- Počet žiakov spolu: 116 z toho počet žiakov v HO: 76
počet žiakov v VO: 19
počet žiakov v TO: 8
počet žiakov v LDO: 13
- Počet žiakov v prípravnom štúdiu: 30 z toho počet žiakov v HO: 25
počet žiakov v VO: 0
počet žiakov v TO: 4
počet žiakov v LDO: 1
- Počet žiakov v základnom štúdiu: 84 z toho počet žiakov v HO: 50
počet žiakov v VO: 19

		počet žiakov v TO: 4
		počet žiakov v LDO: 11
- Počet žiakov v rozšírenom štúdiu : 0	z toho	počet žiakov v HO: 0
		počet žiakov v VO: 0
		počet žiakov v TO: 0
		počet žiakov v LDO: 0
- Počet žiakov v štúdiu pre dospelých : 2	z toho	počet žiakov v HO: 1
		počet žiakov v VO: 0
		počet žiakov v TO: 0
		počet žiakov v LDO: 1

2.3 Údaje o počte absolventov k 30. 6. 2020

- Počet žiakov spolu: 87	z toho	počet žiakov v HO: 51
		počet žiakov v VO: 9
		počet žiakov v TO: 5
		počet žiakov v LDO: 22
- Počet žiakov v základnom štúdiu: 83	z toho	počet žiakov v HO: 47
		počet žiakov v VO: 9
		počet žiakov v TO: 5
		počet žiakov v LDO: 22
- Počet žiakov v štúdiu pre dospelých: 4	z toho	počet žiakov v HO: 4
		počet žiakov v VO: 0
		počet žiakov v TO: 0
		počet žiakov v LDO: 0

3 Zoznam študijných odborov:

Odbory	I. stupeň											II. stupeň					Štúd. dosp.				spolu		
	PŠ	1/1č	2/1č	3/1č	4/1č	1/2č	2/2č	3/2č	4/2č	5/2č	abs	PŠ	1.	2.	3.	4.	PŠ	1.	2.	3.		4.	
Hudobný odbor	31																						31
klavír		46	44	42	54	35	17	19	18				6	3	5	4		1	1	1	3		299
husle		7	5	7	7	4	6	2	1				1	1		1		1			1		44
viola																							
kontrabas						1																	1
violončelo		1	2	2	1		1								1			1					9
keyboard		6	5	4	4	1	7	5					1	1									34
zobcová flauta		11	18	7	7	3	3	1					2										52
saxofón		2sk	1sk				3	1	1						2								10
flauta		2	3			4	2	4	3				1	1	1	4							25
gitara		12	17	10	16	8	2	1	3				1						2				72
cimbal		1	1	1	3	1	2						1	1									11
akordeón		11	2	7	8	1	8	2					3	3		3			2				50
klarinet		1sk							1														2
trúbka		2sk	4sk			3		1	2							1							13
lesný roh																							
barytón		1sk						2															3
spev / hlasová vých.		13	12	17	11	3	2	3	5				1	4		1					1		73
bicie nástr.			2	2		1	1						1										7
fagot																							
tenor																							
pozauna																					1		1
Spolu :	31	116	116	99	111	65	54	41	34				18	14	8	15		2	6	3	4		737
Tanečný odbor	21	19	10	11	14	12	7	5	4				4	4	3	1		1					116
Výtvarný odbor	8	13	19	39	22	28	21	22	15	11			1	4	1	3	1						208
Literárno-dramatický odbor	3	3	6	17	15	26	12	12	10			1	6	6	6	12		1					136
Spolu	32	35	35	67	51	66	40	39	29	11		1	11	14	10	16	1	2					460
Celkom spolu	63	151	151	166	162	131	94	80	63	11		1	29	28	18	31	1	4	6	3	4	1197	

Štatistické údaje a profilácia školy

školský rok	ročník	Spolu		Odbor			
		počet žiakov	z toho dievčatá	HO	LDO	TO	VO

2003/2004	Spolu	1386	960	777	135	208	266
	PŠ	55	40	33	4	18	
	I. stupeň	1202	818	673	82	192	255
	II. stupeň	174	136	99	53	16	6
	Rozšírené štúdium	10	6	5			5
	Štúdium dospelých	33	18	27	5	1	
2004/2005	Spolu	1334	851	771	120	194	249
	PŠ	51	30	26	8	17	
	I. stupeň	1148	700	673	71	172	232
	II. stupeň	175	144	94	49	22	10
	Rozšírené štúdium	11	7	4			7
	Štúdium dospelých	29	18	21	8		
2005/2006	Spolu	1242	827	748	85	196	213
	PŠ	42	34	21	3	18	
	I. stupeň	1082	698	657	56	176	193
	II. stupeň	149	123	86	29	20	14
	Rozšírené štúdium	11	6	5			6
	Štúdium dospelých	31	22	22	9		
2006/2007	Spolu	1261	848	737	91	181	252
	PŠ	55	39	29	3	23	0
	I. stupeň	1074	705	633	56	156	229
	II. stupeň	174	139	98	35	25	16
	Rozšírené štúdium	13	4	6	0	0	7
	Štúdium dospelých	40	29	29	10	1	0
2007/2008	Spolu	1265	858	744	79	189	253
	PŠ	82	61	32	6	30	14
	I. stupeň	948	642	573	40	123	212
	II. stupeň	207	166	137	22	21	27
	Rozšírené štúdium	10	5	4			6
	Štúdium dospelých	60	45	34	11	15	0
2008/2009	Spolu	1278	862	731	96	152	299
	PŠ	90	59	44	12	24	10
	I. stupeň	978	650	557	49	117	255
	II. stupeň	155	113	94	22	11	28
	Rozšírené štúdium	6	3	1	0	0	5
	Štúdium dospelých	49	37	35	13	0	1
2009/2010	Spolu	1283	886	737	97	142	307
	PŠ	80	60	36	9	24	11
	I. stupeň	970	657	561	52	106	251

	II. stupeň	167	124	92	28	11	36
	Rozšírené štúdium	7	2	1	0	0	6
	Štúdium dospelých	29	43	47	8	1	3
2010/2011	Spolu	1238	839	711	97	146	284
	PŠ	103	75	41	5	36	21
	I. stupeň	897	597	539	47	98	213
	II. stupeň	173	127	84	40	11	38
	Rozšírené štúdium	2	1	2	0	0	0
	Štúdium dospelých	63	39	45	5	1	12
2011/2012	Spolu	1200	829	685	106	146	263
	PŠ	101	66	45	17	30	9
	I. stupeň	880	604	516	55	104	205
	II. stupeň	162	119	72	30	12	48
	Rozšírené štúdium	2	1	2	0	0	0
	Štúdium dospelých	55	39	50	4	0	1
2012/2013	Spolu	1238	831	693	119	150	276
	PŠ	126	86	46	30	44	6
	I. stupeň	907	614	530	63	90	224
	II. stupeň	150	109	67	22	16	45
	Rozšírené štúdium	2	1	2	0	0	0
	Štúdium dospelých	55	36	50	4	0	1
2013/2014	Spolu	1219	798	700	126	142	251
	PŠ	96	55	36	25	33	2
	I. stupeň	926	617	548	69	101	208
	II. stupeň	143	98	67	30	7	39
	Rozšírené štúdium	5	2	5	0	0	0
	Štúdium dospelých	49	26	44	2	1	2
2014/2015	Spolu	1258	807	731	133	135	259
	PŠ	109	74	47	20	37	5
	I. stupeň	947	601	570	89	89	199
	II. stupeň	145	101	67	20	7	51
	Rozšírené štúdium	3	1	3	0	0	0
	Štúdium dospelých	54	30	44	4	2	4
2015/2016	Spolu	1303	824	772	138	139	254
	PŠ	111	43	60	15	24	12
	I. stupeň	1035	680	625	104	110	196
	II. stupeň	110	71	50	14	4	42
	Rozšírené štúdium	6	4	6	0	0	0

	Štúdium dospelých	41	26	31	5	1	4
2016/2017	Spolu	1315	836	782	132	148	253
	PŠ	91	73	42	8	35	6
	I. stupeň	1077	713	662	96	107	212
	II. stupeň	105	27	44	26	5	30
	Rozšírené štúdium	5	4	5	0	0	0
	Štúdium dospelých	37	19	29	2	1	5
školský rok	ročník	Spolu		Odbor			
		počet žiakov	z toho dievčatá	HO	LDO	TO	VO
2017/2018	Spolu	1279	853	769	125	153	232
	PŠ	59	40	32	1	22	4
	I. stupeň	1073	717	658	90	120	205
	II. stupeň	107	68	48	30	8	21
	Rozšírené štúdium	8	1	8	0	0	0
	Štúdium dospelých	32	27	23	4	3	2
školský rok	ročník	Spolu		Odbor			
		počet žiakov	z toho dievčatá	HO	LDO	TO	VO
2018/2019	Spolu	1252	849	752	131	141	228
	PŠ	61	45	30	4	21	6
	I. stupeň	1053	714	649	91	107	206
	II. stupeň	103	69	41	34	12	16
	Rozšírené štúdium	0	0	0	0	0	0
	Štúdium dospelých	35	21	32	2	1	0
školský rok	ročník	Spolu		Odbor			
		počet žiakov	z toho dievčatá	HO	LDO	TO	VO
2019/2020	Spolu	1248	826	754	149	125	220
	PŠ	59	39	31	3	17	8
	I. stupeň	1056	715	650	110	95	201
	II. stupeň	111	70	54	35	12	10
	Rozšírené štúdium	0	0	0	0	0	0
	Štúdium dospelých	22	2	19	1	1	1

Profilácia školy

Rozširujúce štúdium			počet hodín
učebný variant	Skupina	predmet + žiak	v týždni
0	0	0	0

Počet absolventov prijatých do:

škola	odbor	žiak	učiteľ
Konja Exnárova 6 Košice	HDU	Anna Ristvejová	Zlata Vondrová
Konzervatórium Timonova Košice	Bicie nástroje	Nikolas Schmutzer	Peter Schürger
Prešovská univerzita	Učiteľstvo HV a geografie	Daniel Falat	Viera Kovaľová
Konzervatórium Timonova, Košice	HDU	Petra Psotová	Miroslava Lauffová
VŠMU	Scénaristika	Marianna Kušnierová	Eva Grohová
TUKE Košice STU Bratislava	Architektúra	Viktória Nosáľová	Kamila Bobčáková
Fakulta architektúry na STU v Bratislave	Dizajn	Mária Gabániová	Margita Kolačková

4 Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov

Odbory	Prospeli s vyznamenaním	Prospeli	Neprospeli	Neklasifikovaní	Počet absolventov
	počet	počet	počet	počet	počet
HO	663	43	0	0	51
LDO	132	0	0	0	22
TO	94	1	0	0	5
VO	200	0	0	0	9
Spolu:	1089	44	0	0	87

5 Údaje o zamestnancoch školy**5.1 Údaje o pedagogických zamestnancoch školy****a) pracovný pomer**

pracovný pomer	fyzický počet		prepočítaný počet	
	pedagogickí zamestnanci	nepedagogickí zamestnanci	pedagogickí zamestnanci	nepedagogickí zamestnanci
TPP	65	7	59,5	6,48

DPP	2	1	2	1
znižený úväzok	20	1	14,5	0,48
ZPS	2	0	1,52	0
civilná služba	0	0	0	0
na dohodu	6	4	0	0

b) kvalifikovanosť a vzdelávanie pedagógov

počet	nekvalifikovaných	kvalifikovaných	spolu
Učiteľov	0	67	67
uvádzaných začínajúcich pedagogických zamestnancov do praxe:		0	0
Počet pedag. zamestnancov, ktorým sa uznáva vzdelanie s podmienkou štúdia:			
spolu počet pedagógov – študujúcich:		0	0
špecial. inovačné štúdium		0	0
špecial. kvalifik. štúdium		0	0
vysokoškolské pedagogické		0	0
vysokoškolské nepedagogické		0	0

Riadiaci zamestnanci

Štúdium PVVPZ	ukončené	prebieha	nezaradený	začiatok	ukončenie	má podanú prihlášku od
RŠ	áno			03/2015	06/2015	
ZRŠ	áno			11/2015	06/2016	
ZRŠ	áno			05/2013	05/2015	

5.2 Údaje o nepedagogických zamestnancoch školy**Správni zamestnanci**

	počet fyzický	počet prepoč.	prac. pomer TPP/DPP/dohoda	ak DPP a dohoda prac. pomer ukončený k
Hospodárka	1	1	TPP	
Školník	1	1	TPP	
Vrátnik	1	0,48	TPP	
Údržbár	1	1	TPP	
Upratovačka	4	4	2 TPP / 2 DPP	
Spolu:	8	7,48	6 TPP / 2 DPP	

6 Údaje o zaradení pedagogických zamestnancov školy do kontinuálneho vzdelávania

- adaptačné vzdelávanie: 0
- aktualizčné vzdelávanie: 1
- inovačné vzdelávanie: 0

- špecializačné vzdelávanie: 0
- funkčné vzdelávanie: 0
- kvalifikačné vzdelávanie: 0
- funkčné inovačné vzdelávanie: 0

7 Aktivity a prezentácia školy na verejnosti

7.1 Úspešnosť v regionálnych, celoslovenských a medzinárodných súťažiach

Názov súťaže	Regionálne kolo			Celoslovenské kolo			Medzinárodné kolo		
	1. m	2. m	3. m	1. m	2. m	3. m	1. m	2. m	3. m
Čarovná flauta – Nižná 2019					1	2			
Dni M. Ruppeldta – komorná hra pre klavírne duá				1	1				
Dni M. Ruppeldta – spev					2				
Zahrajme si pre radosť - Prešov	3		2						
Zlatá podkova, zlaté pero, zlatý vlas				1	1				
Beniakove Chynorany	2	3	1	1		1			
Horovov Zemplín									
Medzinárodný festival								1	1
Šaliansky Maľko	1		2						
Koláže rozprávajú 16. ročník výtvarnej súťaže, CVČ Popradská 86, Košice	1		1						
„Vesmír očami detí“ XXXV. ročník výtvarnej súťaže, CVČ Popradská 86, Košice	2	1	2						
I. kolo REC PLAY 2020 Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria, Tabačka Kulturfabrik, Košice.	1								

Aktivity a prezentácia školy na verejnosti

Hudobný odbor

Vedúci hudobného odboru: **Peter Schürger, DiS. art.**

Členovia hudobného odboru:

Mgr. M. Zavadský	-	sláčikové a strunové oddelenie
E. Brecherová, DiS. art.	-	spevácke oddelenie
D. Fund'ová, DiS. art.	-	klavírne oddelenie 1. skupiny
Mgr. B. Bánová	-	klavírne oddelenie 2. skupiny
Mgr. J. Kšiňanová	-	dychové oddelenie
Mgr. V. Kovaľová	-	akordeónové oddelenie
Z. Tóth, DiS. art.	-	elektronické klávesové oddelenie
Mgr. V. Tóth	-	hudobná náuka

Zasadnutia UR - PK v školskom roku 2019/2020. Zhodnotenie plnenia hlavných úloh v školskom roku 2019/2020. Analýza stavu a úrovne výchovnovzdelávacieho procesu.

V školskom roku 2019/2020 sa činnosť metodického orgánu HO zamerala na dôsledné plnenie platných učebných osnov pre jednotlivé nástroje a riadila sa plánom práce školy.

Na základe usmernenia Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pre školy a školské zariadenia v súvislosti so šírením koronavírusu COVID – 19, bolo od 13. 3. 2020 – do 12. 6. 2020 prerušená prezenčná forma vyučovania. Vyučovanie prebiehalo dištančnou formou. Komunikácia s pedagogickými pracovníkmi, žiakmi a ich rodičmi prebiehala elektronicky prostredníctvom rôznych komunikačných infraštruktúr (Viber, WhatsApp, Messenger, Skype, Zoom) podľa usmernenia riaditeľstva školy. Plánované aktivity, ako interné a verejné koncerty, súťaže a prehliadky, v tomto období boli zrušené, resp. ich prezentácia prebiehala v internetových projektoch a boli prezentované na našej stránke školy. Pravidelne sme sledovali a hodnotili prácu učiteľov, s akými výsledkami so svojimi žiakmi reprezentovali našu školu.

Metodický orgán hudobného odboru uskutočnil v tomto školskom roku 2 zasadnutia, kde sme prerokovávali prácu jednotlivých oddelení, úroveň a kvalitu interných, verejných koncertov, mimoškolských akcií, prípravy a termíny rôznych festivalov, súťažných prehliadok a súťaží, či už domácich alebo zahraničných. Ďalej sme diskutovali o prípravách galakonzertov - 30. výročia

Komorného orchestra mládeže efko (28. 3. 2020) a 50. výročia Dychového orchestra mladých (20. 6. 2020). No z dôvodu celosvetovej pandémie COVID-19 sa nemohli v daných termínoch zrealizovať.

Konalo sa 8 zasadnutí v čase mimoriadnej situácie cez aplikáciu Zoom, na ktorých sme riešili Projekty HO, hodnotenie, organizáciu záverečnej skúšky absolventov a ostatných ročníkov, prijímacie konania žiakov základných umeleckých škôl v čase mimoriadnej situácie v školskom roku 2019/2020 na základe rozhodnutia ministra školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky podľa § 150 ods. 8 a § 161k zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, EPČ.

Záverečná skúška absolventských ročníkov - 4. r. 1. č./I. st., 4. r. 2. č./I. st., 4. r./II. st. a 4. r./ŠpD sa v tomto školskom roku vykonala administratívne. Hodnotenie v jednotlivých častiach príslušnej skúšky sa získalo ako aritmetický priemer známok zo skupiny príbuzných vyučovacích predmetov. Celé hodnotenie bolo ukončené do 29. 5. 2020. U ostatných ročníkov na základe rozhodnutia ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky v čase mimoriadnej situácie v školskom roku 2019/2020 neboli klasifikované záverečným hodnotením nasledujúce vyučovacie predmety, pretože v čase mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v škole podmienky neumožnili naplniť ciele týchto predmetov plnohodnotnou realizáciou: štvorročná hra, inštrumentálny sprievod, komorná hra, komorný spev, zborový spev, tanečná a džezová skupina, súborová hra a hra v orchestri.

Základnou formou prezentácie sa žiakov školy boli triedne koncerty spojené s triednym rodičovským združením. Zápisnice a prezenčné listiny z týchto RZ sú zdokumentované u riaditeľa školy. Plán práce HO sa plnil priebežne. Na hodinách HN sa s pozitívnym ohlasom u žiakov využíval počítač s audiovizuálnym programom „Vážna hudba“, „Populárna hudba“, internet, Orffova škola, zvonkohry, sledovanie operných, muzikálových a hudobných filmov. Vyučujúci zapájali aj iné zložky umenia, ako pohyb a výtvarnú výchovu.

Z hlavných cieľov hudobného odboru, prípravy školských a regionálnych súťaží, ktoré sme v školskom roku 2019/2020 mali naplánované, boli kvôli Covidu-19 zrušené:

Školská súťaž v hre na keyboarde

Školská ročníková súťaž v hre na akordeóne

Školská súťažná prehliadka „CORPUS“

Školská spevácka súťaž „Od rozprávky k popu“

Školská súťažná prehliadka v 4-ručnej hre na klavíri

Regionálna súťažná prehliadka v 4-ručnej hre na klavíri

6. ročník regionálnej súťažnej prehliadky v hre na sláčikových nástrojoch pre žiakov

Košického a Prešovského kraja

8. ročník Celoslovenskej súťaže v klasickom speve P. Dvorského

Interné a verejné koncerty HO v školskom roku 2019/2020

Projekty HO počas COVIDU-19 prezentované na našej stránke školy:

Projekt 1	Umenie z domu	-	25. 3. 2020
Projekt 2	Corpus 2020 – dychové nástroje	-	16. 4. 2020
Projekt 3	Muzicírujeme z domu – hra na klavíri	-	17. 4. 2020
Projekt 4	Muzicírujeme na sláč. a strun. nástrojoch 1	-	28. 4. 2020
Projekt 5	Od rozprávky cez muzikál k POPu – spev. odd.	-	29. 4. 2020
Projekt 6	Čierna a biela – hra na akordeóne	-	15. 5. 2020
Projekt 7	Spievajte, si spievajte	-	28. 5. 2020
Projekt 8	Muzicírujeme na sláč. a strun. nástrojoch 2	-	4. 6. 2020
Projekt 9	Populárne a klasické skladby – hra na klavíri žiaci nižších ročníkov	-	5. 6. 2020
Projekt 10	Populárne a klasické skladby – hra na klavíri žiaci vyšších ročníkov	-	12. 6. 2020
Projekt 11	Muzicírujeme na sláč. a strun. nástrojoch 3	-	17. 6. 2020
Projekt 12	Pele - mele – spevácke odd.	-	26. 6. 2020
Projekt 13	MIX 2020	-	30. 6. 2020

Interné koncerty školy

Mesačne sme uskutočňovali interné koncerty školy v KS na Bernolákovej 26 a Uherovej 11. V tomto školskom roku (do 13. 3. 2020 – Covid – 19)) sme zrealizovali 16 interných koncertov, na ktorých vystúpilo 286 žiakov sólovej, komornej, 4-ručnej hry a predstavil sa aj DLH Abovček LH Abovčaňe a Spevácky zbor.

V tomto školskom roku sa v HO uskutočnil 1 interný tematický koncert:

Vianočné pásma kolied a vinšov v spolupráci s LDO

(KS Bernolákova 26 -1x a Uherova 11 - 1x)

Výkony jednotlivých žiakov na interných koncertoch môžem hodnotiť ako priemerné, až veľmi dobré. Žiaci sa učia odbúravať stresové situácie, získavajú zdravé sebavedomie, učia sa spoločenskému správaniu i ako vystupovať a pohybovať sa na pódiu. Porovnáva sa práca učiteľov v jednotlivých triedach a oddelení. Organizáciu a priebeh koncertov mali na starosti vedúci jednotlivých oddelení. Spolupráca bola aj s učiteľmi a žiakmi literárnodramatického odboru (sprievodné slovo).

Za negatívum považujem to, že si rodičia častokrát neprídu vypočuť svoje vlastné dieťa, a keď už navštívia IK, tak sú potom pravidelné a včasné odchody rodičov počas koncertov po odohraní skladby ich dieťaťom. Vážnejšie nedostatky na týchto interných koncertoch sa nevyskytli.

Verejné koncerty školy

V školskom roku 2019/2020 sme mali naplánovaných 7 verejných koncertov. Zrealizovali sa 2 koncerty (Covid-19).

12. 11. 2019 - VSL Galéria – Hudobné listy

18. 02. 2020 - Kasárne Kulturpark – Fašiangovanie s deťmi

Prvý Verejný koncert sa konal vo Východoslovenskej galérii na Hlavnej 27 pod názvom „Hudobné listy“. Táto koncertná sála sa nám veľmi osvedčila hlavne kvôli veľmi dobrej akustike a hudobnému nástroju – klavír, ktorý majú k dispozícii pre naše koncerty.

Druhý Verejný koncert sa konal v Kasárňach Kulturparku – bol ladený tematicky pod názvom „Fašiangovanie s deťmi“. Na tomto koncerte sa účinkujúci (žiaci a pedagógovia) predstavili v rôznych kostýmoch, čo spestrilo samotný koncert. Veľkým osviežením boli aj jednotlivé vstupy žiakov – moderátorov z LDO (inscenované moderovanie).

Začiatok júna býva vždy nielen pre náš HO, ale aj ostatné odbory slávnostný. V Dome umenia sa každoročne koná Verejný absolventský koncert so slávnostným vyradením absolventov. Tento rok pre celosvetovú pandémiu sa VAK nekonal. No na našich absolventov sme nezabudli a v KS Bernolákova sme ich 29. 6. 2020 slávnostne vyradili a odovzdali im pamätné plakety.

Verejné podujatia, ktoré organizovalo mesto Košice a oddelenie školstva

3.12. 2019 pod názvom „Z každého rožka troška“ sa uskutočnil v priestoroch Historickej radnici. Tento koncert sa konal v rámci **12. ročníka projektu „Predstavujeme košické talenty“**. Na tomto vystúpení účinkovali žiaci nielen z hudobného a literárno-dramatického, ale aj súbory z tanečného odboru.

Na týchto verejných koncertoch vystúpilo vyše 65 žiakov v sólovej a komornej hre DLH Abovček. Na spestrení týchto VK sa podieľali žiaci LDO (recitácia a sprievodné slovo). Samotné výkony našich mladých umelcov na týchto verejných koncertoch mali veľmi dobrú, až vysokú úroveň a niektoré by sa dali porovnať aj s výkonmi študentov na vyšších typoch umeleckých škôl konzervatóriách.

Súbory Základnej umeleckej školy v HO

Detská ľudová hudba „Abovček“

vedúci súboru: Mgr. M. Sedlák
odborná spolupráca: Mgr. Ľ. Tričáková
Mgr. V. Kovaľová
F. Suchanský

Detská ľudová hudba „Abovčane“

vedúci súboru: Mgr. Ľ. Tričáková
odborná spolupráca: Mgr. V. Kovaľová
Mgr. M. Sedlák
F. Suchanský

Dychový orchester mladých

vedúci súboru: P. Schürger, DiS. art.
odborná spolupráca: S. Hreha, DiS. art.
A. Hrehová

Gitarový súbor školy

vedúci súboru: J. Vaslavský, DiS. art. (do 2/2020)
Mgr. P. Tkáč.
odborná spolupráca: F. Suchanský

Hudobná skupina „Blatonosiči“

vedúci súboru: P. Tkáč, Bc. DiS. art.
odborná spolupráca: Mgr. P. Štefanka

Komorný orchester mládeže efko

vedúca súboru: D. Šoltisová, DiS. art.

Sláčikový súbor:

vedúca súboru: G. Lakatosová, DiS. art.

Hodnotiace správy zo súborov sú spracované a zdokumentované v samostatných prílohách. Úprimné poďakovanie patrí všetkým vedúcim spomenutých súborov a takisto aj pedagógom, ktorí s nimi odborne spolupracovali a nemalou mierou zviditeľnili našu ZUŠ nielen doma, ale aj v zahraničí.

Prezentácia žiakov HO na mimoškolských akciách a kultúrnych podujatiach v školskom roku 2019/2020

Žiaci HO sú pozývaní na rôzne kultúrne akcie a vystúpenia: Úcta k starším, Vianočné akademie, školské plesy, Imatrikulácie, Deň matiek, benefičné akcie a iné podujatia. Jednotlivé vystúpenia sú zdokumentované v dielčích správach jednotlivých oddelení HO.

Akordeónové oddelenie: 9 vystúpení
Dychové oddelenie: 4 vystúpenia
Klavírne oddelenie: 10 vystúpení
Sláčikové a strunové odd.: 1 vystúpenie
Spevácke oddelenie: 6 vystúpení

Úspešnosť žiakov na súťažiach a prehliadkach

Prezentácia žiakov HO na súťažiach a súťažných prehliadkach v školskom roku 2019/2020

Názov súťaže: **Čarovná flauta, Celoslovenská súťaž v hre na dychové nástroje**

Umiestnenia:			pedagóg:
I. kategória	2. miesto	V. Benderová	A. Bokrošová
	3. miesto	J. Varhoľáková	A. Potokárová
II. kategória	3. miesto	N. Pončáková	A. Potokárová
IV. kategória	Čestné uznanie	K. Jiříčková	A. Potokárová
Dátum a miesto konania:	Nižná 21. 11. 2019		

Názov súťaže: **Dni Miloša Ruppeldta, celoslovenská súťaž v komornej hre pre klavírne duá**

Umiestnenia:			pedagóg:
III. kategória	1.miesto	M. Gabányiová, K. Mlynarčíková	M. Juraševská

Cena Oľgy Trebitschovej za najlepší umelecký prejav

Laureát súťaže

Cena pre pedagóga za prípravu klavírneho dua

III. kategória 2.miesto A. Ivasková, L. Ficeriová I. Foltinová, M. Hollá

Dátum a miesto konania: 3. 12. 2019, Bratislava

Názov súťaže: **Dni M. Ruppeldta, celoslovenská súťaž v klasickom speve**

Umiestnenia:

pedagóg:

1. kategória	2. miesto	L. Ďurove	Z. Vondrová
1. kategória	čestné uznanie	V. Čunderlíková	M. Hrehová
2. kategória	bez umiestnenia	M. Mišková	M. Hrehová
3. kategória	bez umiestnenia	T. Vašková	E. Brecherová
3. kategória	čestné uznanie	S. Beľanová	E. Brecherová
4. kategória	2. miesto	T. Lucskayová	Z. Vondrová

Cena za interpretáciu slovanského autora L. Ďurove Z. Vondrová

Dátum a miesto konania: 4. 12. 2019, ZUŠ M. Ruppeldta, Bratislava

Názov súťaže: **Zahrajme si pre radosť - 8. ročník súťažnej prehliadky Prešovského a Košického kraja v sólovej hre na drevených a plechových nástrojoch žiakov ZUŠ**

Umiestnenia:

pedagóg:

I. kategória	Zlaté pásmo	J. Varhoľáková	A. Potokárová
II. kategória	Zlaté pásmo	N. Pončáková	A. Potokárová
	Zlaté pásmo	V. Kundracík	S. Hreha
III. kategória	Bronzové pásmo	M. Melicher	M. Žuk
IV. kategória	Bronzové pásmo	K. Jiříčková	A. Potokárová

Dátum a miesto konania: 28. 2. 2020, Cirkevná ZUŠ SV. Mikuláša Prešov

Spomenuté podujatia, na ktorých sa naši mladí umelci predstavili (súťaže, prehliadky, festivaly, kultúrno-spoločenské vystúpenia, mimoškolské aktivity), majú jedno spoločné: Zviditeľniť a reprezentovať našu školu v očiach verejnosti a najmä rodičov. Predviest' svoje nadobudnuté umenie, učiť sa kultivovanému, spoločenskému správaniu z umeleckého a estetického hľadiska. Pre nás pedagógov je to vzájomná spolupráca, konfrontácia, porovnávanie práce v triedach, inšpirácia a rozvíjanie osobností žiakov.

Účasť pedagógov na seminároch, kontinuálnych vzdelávaníach a workshopoch

7. 10. 2019

Trúbka ináč „Jazzová a klasická“ Konzervatórium, Timonova 2,
/lektor: Juraj Bartoš /
zúčastnení: Mgr. P. Kunderacik, Mgr. L. Fülöp

8. 11. 2019

Metodika folklóru - Kasárne/Kulturpark /lektor A. Rendošová/
zúčastnení: Mgr. Ľ. Tričáková, Mgr. M. Sedlák a ĽH Abovčaňe

7. – 8. 2. 2020

Flautový seminár hry na priečnej flaute: ZUŠ Hemerkova a Verejná knižnica J. Bocatia /lektorka Mgr. art. Ivica Gábrišová /
zúčastnení: Mgr. A. Potokárová so žiačkami - J. Varhoľáková a N. Pončáková
Mgr. A. Bokrošová so žiačkou - J. Benderová

27. 2. 2020

Metodika folklóru - Slovenský rozhlas Košice /lektor M. Rendoš/
zúčastnení: Mgr. Ľ. Tričáková, Mgr. M. Sedlák a ĽH Abovčaňe

Od 13. 3. 2020, keď na základe usmernenia Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky v súvislosti so šírením celosvetovej pandémie COVID – 19 bolo prerušené prezenčné vyučovanie, prebiehala dištančná forma vzdelávania. Kvalita vyučovania touto formou nepriniesla takú úroveň na akú sme boli zvyknutí. No napriek všetkým úskaliam cez ktoré sme museli prejsť, sme zvládli aj túto náročnú - špecifickú úlohu. Zdokonalili sme sa pracovať s informačnou technológiou (IT), didaktickými pomôckami, bola využitá kreativita učiteľa. No dištančná forma vyučovania nedokáže plne nahradiť prezenčnú formu. Chýbal priamy, osobný, živý kontakt so žiakom.

Neoddeliteľnou súčasťou v HO sú korepetítorky a korepetítori, bez ktorých by naši žiaci (výnimkou sú samotní klaviristi), nepriniesli také ocenenia a umiestnenia. Ďakujem im pri príprave a naštudovaní notového materiálu na jednotlivé koncerty, súťaže, prehliadky a kultúrne brigády: Mgr. V. Buranovská, Mgr. I. Foltinová, D. Fund'ová, DiS. art., Mgr. I. Koleszárová, Mgr. L. Kučerová, N. Medvid'ová, DiS. art., Mgr. V. Plachetka, F. Tholtová, DiS. art., Mgr. Ľ. Tričáková, Mgr. M. Tujvelová, Mgr. J. Záhradník a L. Znam, DiS. art..

Zvláštne poďakovanie patrí pedagógom L. Fülöpovi a S. Hrehovi, ktorí všetky Projekty technicky spracovali a uverejnili na našu webovú a facebookovú stránku školy. Takisto veľké

poďakovanie prináleží všetkým vedúcim jednotlivých PK za ich spoluprácu a pomoc počas celého školského roka a hlavne počas mimoriadnej situácie COVID-19.

Takisto ďakujem všetkým pedagógom hudobného odboru za výchovnovzdelávaciu činnosť, kvalitnú, vysoko profesionálnu prácu, dobré výsledky a svojou prácou sa usilovali o rozvoj každého žiaka.

Činnosť predmetovej komisie HN

Vedúci predmetovej komisie: **Mgr. V. Tóth**

Členovia predmetovej komisie: **Mgr. B. Bánová**

Mgr. E. Gurbaľová

V. Nagyová

Mgr. I. Koleszárová

Mgr. J. Kšiňanová

Mgr. M. Gömöri Lechmanová

Zhodnotenie plnenia hlavných úloh v školskom roku 2019/2020. Analýza stavu a úrovne výchovnovzdelávacieho procesu

Odborno-metodická a pedagogicko-výchovná práca učiteľov bola zameraná na úlohy vyplývajúce z učebných osnov hudobnej náuky vydané Ministerstvom školstva SR pre ZUŠ. Úlohy boli vypracované v pláne práce a konkretizované na zasadaniach PK.

Zazasadnutia PK: August 2019

November 2019

Január 2020

Apríl 2020

Jún 2020

Splnené úlohy a činnosti PK

- učebné plány a osnovy boli plnené do 12. 3. 2020 prerušenie vyučovania z dôvodu koronavírusu,
- vyučujúci dodržali požiadavku jednotnej formy vyplňovania triednej agendy a žiackych knižiek,
- absolventské skúšky sa neuskutočnili,

- vyučujúci pravidelne spolupracovali s učiteľmi hlavného predmetu, spoločne riešili slabo prosievajúcich žiakov a dochádzku,
- pravidelne sa využívali audiovizuálne pomôcky, internet,
- počas vyučovania sa využíval Orffov inštrumentár, vyučujúci zapojili aj iné zložky umenia ako výtvarné a pohybové,
- s pozitívnym ohlasom žiakov sa využíval na spiestenie hodiny počítačom s audiovizuálnym programom „Vážna hudba“, „Populárna hudba“,
- sledovanie operných predstavení, muzikálov, hudobných filmov, koncertov.....,
- od 13. 3. 2020 do 15. 6. 2020 sa vyučovalo dištančnou formou. Žiakom boli zadané úlohy cez internet. Zasadnutia sa vykonávali cez aplikáciu messenger, kde sa riešili dielčie problémy takouto formou vyučovania,
- absolventské tablo sa podarilo zrealizovať,
- postupy na vyučovacích hodinách boli pravidelne konzultované na jednotlivých PK. Vyučujúci aktívne prehodnocovali s vedúcim PK svoje požiadavky a problémy.

Detská ľudová hudba „Abovček“

Vedúci súboru: **Mgr. Mário Sedlák**
Odborná spolupráca: **Mgr. Viera Koval'ová**
Mgr. Ľudmila Tričáková

Členovia PDEH:

Detská ľudová hudba „Abovček“ – žiaci 3.a 4.ročníka 1. časti

Skúšky: DEH „Abovček“ utorok -16.30 – 18:00

Uskutočnené vystúpenia a sústreďenie:

December: **Vianočný interný koncert**

Koncertná sála

18. 12. 2019

DEH Abovček

Február: 14. - 16. 2. 2020

Sústreďenie v rekreačnom zariadení - Zlatá Idka

Prípravná detská ľudová hudba „Abovček“ sa zameriava na prípravu a súborovú orientáciu v kolektívnej hre. Využíva silný detský potenciál košických sídlisk a zároveň ponúka možnosť zmysluplného využívania voľného času. Prináša do mestského prostredia kus múdrosti

predkov, svedectvo o ich živote, práci, hodnotách a zvykoch. Pomáha deťom orientovať sa v estetických hodnotách umeleckých prejavov, a tak pestuje ich celoživotnú náklonnosť k ľudovému umeniu formou im najbližšou – hrou.

Sláčikový súbor

Vedúci súboru: **Gabriela Lakatosová**

V tomto školskom roku v súbore pracovalo 11 žiakov.

2 žiaci od uč. Sedláka

2 žiaci od uč. Vilkovej

1 žiak od uč. Zavadského

6 žiakov od uč. Lakatosovej

Starší žiaci zo súboru postúpili do novovzniknutého sláčikového orchestra ku kolegyni Šoltisovej bolo ich 8 žiakov. Pribudlo 6 nových žiakov so svojimi technickými možnosťami.

Súbor začal nacvičovať spoločnú súhru, intonáciu a náznaky dynamiky. K tejto situácii sa prispôbil výber skladieb a spôsob nácviku, viac delených skúšok pre nových členov.

Súbor vystúpil na triednej besiedke 4.12.2019. Tu odzneli 2 skladbičky. Jedna dvojhlasná a jedna jednohlasná so sprievodom klavíra. Rodičom sa vystúpenie páčilo, malo dobrý ohlas. Pochvalne sa vyjadril aj vedúci PK sláčikového oddelenia. Súbor obidve skladby veľmi pekne odohral intonačne aj štýlovo.

V 2. polroku súbor mal chcel vystúpiť na internom a verejnom koncerte, žiaci sa tešili na sústredenie, ale pre prerušenie vyučovania kvôli ochoreniu COVID 19 sa to nestihlo, nekonalo, takže v budúcom školskom roku bude pokračovať tam, kde v tomto školskom roku skončil.

Ďakujem za spoluprácu kolegom sláčikového oddelenia a korepetítorky p. uč. Foltinovej.

KOMORNÝ ORCHESTER MLÁDEŽE ef ko

Umelecká vedúca a dirigent orchestra: **Dagmar Šoltisová**

Počet žiakov: 21

Skúšky: pondelok 16:30 – 18:00 v koncertnej sále (Uherova 11)

V tomto šk. roku sa nám kvôli pandémie Covid 19 nepodarilo uskutočniť niekoľko plánovaných koncertov. Tieto boli buď úplne zrušené alebo preložené na neskorší termín.

Prvým koncertom bol spoločný projekt 2 orchestrov: **Komorného orchestra mládeže efko a Art orchestra** zo ZUŠ Moldava n/ Bodvou. Každý orchester sa najprv predstavil sám v 20 minútovom bloku a potom sa orchestre spojili a zahráli spolu niekoľko spoločných skladieb.

Dirigentskú taktovku si vystriedali Renáta Tóthová a Dagmar Šoltisová. Koncert **DUO MUSICA** sa konal **25. 10. 2019** v Historickej radnici za sprievodného slova Andrey Klemovej z tr. uč. Evy Grohovej. a mal u divákov veľký ohlas.

V sobotu **16. novembra** sa konalo v škole celodenné pracovné sústreďenie, na ktorom sa pripravoval program na Adventné koncerty.

V decembri sa KOM efko predstavil na **2 ADVENTNÝCH KONCERTOCH**. Medzi naše najväčšie zážitky určite patril koncert v **Dóme sv. Alžbety**, kde sme hrali po prvýkrát. Bolo to v sobotu **14. 12. 2019**. Úžasná akustika, úplne plný kostol našich „priaznivcov“ a skvelí sólisti: Zuzana Kurimská Gréková - hoboj (ŠF). Viktor Sabol - fagot (Konzervatórium Košice, pripravil M. Žuk), Alica Fedoriková – flauta a Matej Legát - altsaxofón.

Po niekoľkých rokoch sme v nedeľu **15. 12.** opäť hrali v kostole **Sv. košických mučeníkov** Nad Jazerom, kde odznel program z katedrály.

V sobotu **8. februára 2020** sa v škole konalo druhé **pracovné sústreďenie**, na ktoré si prišli zahrať aj niektorí bývalí členovia orchestra. Pripravovali sme sa na Galakonzert k 30. výr. orchestra, ktorý sa ale nakoniec v marci nemohol uskutočniť z dôvodu pandémie koronavírusu. Termín koncertu sa prekladá na nedeľu **11. 10. 2020**. Všetci veríme, že nám to už konečne vyjde.

Na záver by som chcela **poďakovať** VŠETKÝM členom orchestra za vzornú reprezentáciu školy, ale aj mesta Košice. Moje ĎAKUJEM patrí aj klaviristkám Františke Tholtovej a Sofii Szaniszlóovej, všetkým sólistom, ale aj mojím kolegom, menovite, Gabriele Lakatosovej, Máriovi Sedlákovi, Eve Grohovej, Mariánovi Žukovi a Petrovi Schúrgerovi za skvelú spoluprácu. No a samozrejme ďakujem aj vedeniu školy a ZRŠ za finančnú podporu.

Koncerty v šk. roku 2019/2020

- **25. 10. 2019** (piat.) – **Duo musica** - spoločný koncert 2 orchestrov:

KOM efko a Art orchestra zo ZUŠ Moldava n/ Bodvou – Hist. Radnica 17:00 hod

(spolupr. s LDO – E. Grohová , moderátorka Andrea Klemová)

- **14. 12.** (sob.) – **Adventný koncert - Dóm sv. Alžbety o 16:00 hod.**

- **15. 12.** (ned.) - **Adventný koncert - kostol sv. Košických mučeníkov N/Jazerom o 16:00**

Pracovné sústreďenia

- **16. november** (sob.) - celodenné pracovné **sústreďenie** v ZUŠ (Uherova 11)

- **8. február** (sob.) - celodenné pracovné **sústreďenie** v ZUŠ (Uherova 11)

Ďalšie plánované koncerty kvôli pandémie Covid 19 boli zrušené alebo preložené na neskoršie termíny.

Gitarový súbor

Vedúci súboru: **uč. Július Váslavský, DiS. art.** (do januára 2020)

Odborná spolupráca: **uč. František Suchanský**

Novým vedúcim súboru sa od mesiaca február 2020 stal **uč. Mgr. Peter Tkáč, DiS. art.**

Gitarový súbor pracoval v počte 16 žiakov, ktorí navštevujú hru na gitare od 3. ročníka 1. časti, až po 4. ročník štúdia pre dospelých. K takému vekovému rozdielu bol prispôsobený aj výber skladieb. Aby žiaci zvládli aj náročnejšie skladby, tie sa museli aranžovať, aby boli zvládnuté nielen po mentálnej stránke, ale hlavne technickej vyspelosti jednotlivých hráčov.

Gitarový súbor sa pripravoval na verejné vystúpenia, ale pre pandémiu Covid-19, boli všetky koncerty zrušené.

Naštudované skladby:

Sk. Metalica

O. Ozborn: Dreamer

E. Clapton

El Creachimbo

Naštudované skladby budeme prezentovať až v školskom roku 2020/2021.

Tanečno-hudobná skupina (THS) Blatonosiči

Pedagógovia: **Mgr. Peter Štefanka**

Mgr. Peter Tkáč

Popis činnosti – ako v predchádzajúcich rokoch sa činnosť súboru zamerala na rozvoj inštrumentálnych schopností členov a prezentáciu nacvičeného repertoáru na koncertoch a súťažiach. Tento školský rok sa repertoár zamerl na rockové skladby:

1. System Of a Down – Aeriels
2. Arctic Monkeys – R. U. Mine
3. Green Day – Basket Case
4. Red Hot Chili Peppers – Californication

Súbor mal naplánovanú účasť na niekoľkých akciách. Za najdôležitejšie považujeme koncert POP v Kulturparku a účasť na 21. ročníku celoslovenskej súťaže POP – Zemplín 2020. Pre zrušenie vyučovania od 16.marca 2020 na základe uznesenia MŠVVaŠ SR zo dňa 12.marca 2020 sa účasť a činnosť súboru pre školský rok skončila.

Činnosť súboru v nasledujúcom školskom roku 2020/2021 je podmienený doplnením a nahradením členov z radov žiakov školy, prípadne externými, keďže 3 z členov súboru končia štúdium na ZUŠ zo študijných dôvodov a tým pádom aj činnosť v súbore.

Dychový orchester mladých

Umelecký vedúci a dirigent:

Peter Schürger, DiS. art.

Pedagóg pre prípravný orchester a organizačný vedúci:

Stanislav Hreha, DiS. art.

Pedagóg pre prípravný orchester a ekonóm:

Anna Hrehová

Dychový orchester mladých Košice v školskom roku 2019/2020 pracoval v priestoroch CVČ Orgovánová 5, elokované pracovisko Popradská ul. 86.

Pravidelné skúšky sa uskutočňovali:

pondelok	16, ³⁰ – 19, ³⁰	- prípravný orchester
piatok	16, ³⁰ – 19, ³⁰	- veľký orchester
sobota	8, ³⁰ – 12, ³⁰	- veľký orchester

Počet členov prípravného orchestra: 6

nástroje: flauta, klarinet B, saxofón Es, trúbka B a bicie nástroje

Počet skúšok prípravného orchestra: 19

Žiaci zvládli základy súborovej hry, naučili sa správne dýchať, posadeniu a držaniu tela v sede. V rámci notového materiálu zvládli fanfáru, výber vianočných kolied a pochody: Slovenský pochod, Baby Love a Crans Montana.

Počet členov veľkého orchestra: 49

Počet pravidelných skúšok: 61

Členovia dychového orchestra našudovali náročný repertoár koncertných skladieb i pochody pre mažoretky.

Názvy skladieb:

A. Petrik:	Slávnostný ouvertura „1970“
A. Hudec:	Koncert pre flautu a orchester, 1. časť
K. Pádivý:	Sedliacka
A. Hudec:	Sedemdesiat sukien – variácie
J. Praveček:	Maminčina pohádka
arr. J. Kala:	Starí kamaráti

Film Erfolge zmes filmových melódii

R. Maďar: Pre mamku

Walt Disney Pictures

arr. J. Kala: ABBA

Ted Huggens: Fascinating Drums

arr. H. Kolasch: Rock Around the Clock

arr. Steve McMillan: Holiday in Rio

Mená pedagógov, ktorí zapojili svojich žiakov do orchestra:

Mgr. A. Bokrosová, S. Hreha, DiS. art., Mgr. art. L. Fülöp, Mgr. P. Kundracik, J. Orosiová,

P. Schürger, DiS. art., PaedDr. M. Žuk

Pracovné sústredenia v školskom roku 2019/2020:

- 13. 09. 2019 - Stretnutie rodičov a členov orchestra. Príprava a organizácia ponúk na festivaly
- 23. 11. 2019 - CVČ Orgovánová 5, EP Popradská 86
Nahrávanie pochodov pre mažoretky Ragtime
- 30. 11. 2019 - CVČ Orgovánová 5, EP Popradská 86
Príprava na Vianočný koncert
- 02. 03. 2020 - CVČ Orgovánová 5, EP Popradská 86
Príprava a nácvik skladieb na 50. výročie orchestra
- 06. 03. 2020 - CVČ Orgovánová 5, EP Popradská 86
Príprava a nácvik skladieb na 50. výročie orchestra

Vystúpenia v školskom roku 2019/2020:

V tomto školskom roku sa nám kvôli koronavírusu - Covid 19 nepodarilo zrealizovať niekoľko naplánovaných medzinárodných festivalov, koncertných vystúpení a hlavne Slávnostný koncert pri príležitosti 50. výročia založenia DOM (20. 6. 2020). Väčšina týchto festivalov boli úplne zrušené alebo preložené na neskoršie termíny.

- 10. 12. 2019 Účinkovanie „Košické rozprávkové Vianoce 2019“
pred Immaculatou

TANEČNÝ ODBOR

Vedúci predmetovej komisie: Zuzana Molčanová, DiS. art.

Členovia predmetovej komisie: Katarína Ondovčíková, DiS. art. vedúca TO

Miroslava Gajdošová, DiS. art.

Vilemína Šebeková, DiS. art.

Mgr. art. Viola Samborská

Mgr. Štefánia Brežná

Mgr. art. Miroslav Piš

Zasadnutia v školskom roku 2019/2020

Zasadnutia PK na TO sa konali v školskom roku 2019/2020 6 krát a to v mesiacoch august, november, január, marec, apríl a jún. PK viedla vedúca PK uč. Zuzana Molčanová a program zasadnutí je uvedený v jej celkovej správe o činnosti PK za šk. rok 2019/20. V prvom polroku sa uskutočnili otvorené hodiny s rodičovským združením u všetkých uč. TO, termíny december 2019 a január 2020.

Aktivity a prezentácia žiakov TO na verejnosti

V školskom roku 2019/20 sa TO prezentovalo na školských aj mimoškolských vystúpeniach, verejnom koncerte a súťaži ktoré sú uvedené aj s dosiahnutými výsledkami a termínmi v správach o činnosti súborov TO: súbor **ABC** viedla uč. Zuzana Molčanová, **Rondo** uč. Vilemína Šebeková a **Tam-Tam** uč. Miroslava Gajdošová za výdatnej spolupráci a pomoci korepetítoriek Violy Samborskej, Kataríny Ondovčíkovej, Štefánii Brežnej a Miroslava Piša.

Prezentácia žiakov na mimoškolských akciách

Žiaci TO reprezentovali školu v prvom polroku na súťažnej prehliadke v Košiciach, Užhorode, zúčastňovali sa vystúpení organizovaných školou, na Vianočnom tanečnom predstavení TO v Centre voľného času Domino, v kultúrno-spoločenskom centre na Jedlíkovej č.7 v Košiciach. Vystúpenia sú podchytené v záverečných vyhodnocovacích správach vedúcich tanečných súborov ABC, Tam-Tam a Rondo. Prvýkrát bol uvedený balet **Luskáčik** v podaní žiakov uč. Z. Molčanovej, ktorý mal obrovský úspech u rodičov detí aj obecnstva.

Úspešnosť žiakov na súťažiach a prehliadkach

TS ABC sa dňa **26. - 28. 10. 2019** zúčastnil v Centre voľného času (PADIJUN) Užhorod na Ukrajine **Medzinárodného súťažného festivalu moderného detského a mládežníckeho umenia «JASNÁ KRAJINA» Zakarpatsko – 2019.**

Zúčastnili sme sa so šiestimi choreografiami.

Súťaž mala veľmi vysokú úroveň hlavne po tanečnej stránke. Vo veľmi silnej konkurencii z 215 choreografií ruských, ukrajinských, moldavských, slovenských a poľských tanečných kolektívov sme obstáli so čťou.

1. Barbie girl – **2. miesto** -deti do 9 rokov, formácia -10 detí, Tanečná show
2. Veselá polka - **2. miesto** -10 – 13 rokov, formácia - 8 detí, klasická choreografia
3. Trpaslíci – **2. miesto** - deti do 9 rokov, formácia - 7 detí, Moderný tanec
4. Amor magor - **3. miesto** – 10 – 13 rokov, formácia - 7 detí, Moderný tanec
5. Nádych - **2. miesto** – 14 - 17 rokov, formácia - 6 detí, Moderný tanec
6. Secret - **1. miesto** – 14 - 17 rokov, malá skupina - 5 detí, Moderný tanec

16. 2. 2020 Tanečná súťaž „SHOW CUP 2020“ Kunsthalle, Košice

Súbor **Tam - Tam** pod vedením uč. M. Gajdošovej

Choreografia: Strašidelný dom bábik – umiestnenie: **2. miesto**

Žiaci TO so svojimi uč. Gajdošovou, Molčanovou a Šebekovou sa chceli zúčastniť tanečnej súťaže v Humennom a súťaží dostupných v Košiciach, ale ich úsilie zmaril koronavírus a prechod vyučovania od 13. 3. 2020 na dištančnú formu vyučovania. Na veľkú ľútosť učiteľov, žiakov aj rodičov sa nemohlo uskutočniť ani záverečné absolventské tanečné predstavenie v ŠD.

Záver

Prácu a výsledky TO v šk. roku 2019/20 môžeme hodnotiť v rámci možností uspokojivo, tanečníci sa zapájali do akcií školy konaných v prvom polroku, aktívne sa zapájali aj v druhom polroku, keď sa od 13.3.2020 prešlo na dištančnú formu vyučovania, zapojili sa aj tanečnými videami uverejnenými na stránke školy. TO aktívne spolupracuje aj s VO, ktorý veľmi ochotne vyrobí rôzne rekvizity potrebné pre choreografie na požiadanie učiteľov TO. Ceníme si prácu našej šikovnej krajčírky Olgy Židovej, ktorá skvelými kostýmami a radou prispieva k celkovému dojmu našich tanečných vystúpení. Vo významnej miere pomáhajú k úspechu dobrovoľné príspevky rodičov na kostýmy, bez ktorých by to nebolo možné. S čím nie sme spokojní je počet žiakov hlásiacich sa na náš tanečný odbor nakoľko je v Košiciach veľké množstvo tanečných škôl, preto sa učitelia snažia vlastným náborom na ZŠ a MŠ tento stav

napraviť a v dodatočných talentových skúškach v septembri doplniť počet žiakov do jednotlivých ročníkov.

Tanečný súbor ABC

Vedúca: **Zuzana Molčanová, DiS. art.**

Korepetícia: **Mgr. Viola Samborská**

Tanečný súbor **ABC** v šk. roku 2019/2020 uskutočnil súborovú činnosť v týchto dňoch

ST : 13:50 – 14:35 hod.

ŠT : 15:30 – 16:15 hod.

Úspešnosť žiakov na súťažiach a prehliadkach:

TS ABC sa dňa **26. - 28. 10. 2019** zúčastnil v Centre voľného času (PADIJUN), Užhorod na Ukrajine Medzinárodného súťažného festivalu moderného detského a mládežníckeho umenia «JASNÁ KRAJINA» Zakarpatsko – 2019.

Zúčastnili sme sa so 6 choreografiami. Súťaž mala veľmi vysokú úroveň hlavne po tanečnej stránke. Vo veľmi silnej konkurencii 215 choreografií, ruských, ukrajinských, moldavských a slovenských a poľských tanečných kolektívov sme obstáli so ct'ou.

1. Barbie girl – **2. miesto** - deti do 9 rokov, formácia - 10 detí, Tanečná show
2. Veselá polka - **2. miesto** -10 – 13 rokov, formácia - 8 detí, klasická choreografia
3. Trpaslíci – **2. miesto** - deti do 9 rokov, formácia - 7 detí, Moderný tanec
4. Amor magor - **3. miesto** – 10 – 13 rokov, formácia - 7 detí, Moderný tanec
5. Nádych - **2. miesto** – 14 – 17 rokov, formácia - 6 detí, Moderný tanec
6. Secret - **1. miesto** – 14 – 17 rokov, malá skupina - 5 detí, Moderný tanec

Prezentácia a aktivity na verejnosti :

17. 12. 2019 o 17,00 v Spoločenská sála Jedlíkova 7, Košice sa konala unikátna premiéra tanečnej rozprávky **Petra Il'jiča Čajkovského Luskáčik**, kde vystupovali všetci žiaci tanečného súboru ABC. Toto tanečné predstavenie sa stretlo s neuveriteľným ohlasom u všetkých zúčastnených divákov. Je veľkou škodou, že sme ho napriek plánom, kvôli Korona kríze nestihli reprízovať.

Činnosť súboru ABC v II. polroku:

Keďže celú našu spoločnosť v tej dobe ochromila Korona kríza, nevyhla sa ani nášmu súboru.

Napriek tomu, že sme mali pripravený celovečerný program na 13. 5. 2020 na Jedlíkovú, ktorý bolo treba už len doladiť, v trvaní 1 hodiny – 19 choreografií, tento sa už neuskutočnil. A neuskutočnilo sa ani Absolventské predstavenie v Štátnom divadle 25. 5. 2020 - mimochodom, tiež už bolo skoro hotové boli potrebné len záverečné korekcie. Neuskutočnila sa ani tanečná súťaž v Humennom, na ktorú sme sa veľmi tešili a tvrdo sme pracovali, aby sme uspeli.

V marci sme postupne prešli na dištančné vzdelávanie. To pozostávalo zo:

- zasielania tanečných rozcvičiek so sólistami baletu SND
- výberu a zasielania vhodných edukačných videí
- prípravy tanečnej improvizácie detí
- prípravy choreografií na tému klasický tanec, moderný tanec.

V apríli, máji a v polovici júna sme pokračovali v tejto činnosti a pridala som zasielanie rôznych tanečných videí a tanečných predstavení, ktoré jednotlivé divadlá sveta začali postupne na pár hodín, alebo dní zverejňovať. Mohli sme tak vidieť predstavenia, či už klasické alebo moderné z Moskvy, Petrohradu, Rumunska, New Zelandu, Dánska, Holandska, Chile, Škotska, Londýna, Zurichu, New Yorku, Stuttgartu, Permu, a mnoho ďalších. Toto sa stretlo u rodičov aj detí s veľkou obľubou a pritiahla som tak do sveta tanca celé rodiny, ktoré po večeroch sledovali baletné predstavenia z rôznych kútov sveta, samozrejme, každý podľa vlastného výberu zo širokej ponuky.

Okrem toho sme začali pracovať na projekte, ktorého zámerom bolo objasniť a priblížiť deťom, ako je umenie vzájomne prepojené. Spojili sme výtvarné, hudobné a tanečné umenie do choreografií, ktoré vytvorili deti samé. Vytvárali sme choreografie na rôzne farby. Vysvetlila som im význam a charakteristiku jednotlivých farieb a ich vplyv na okolie a na naše pocity. Dozvedeli sa niečo aj o hudobnom skladateľovi dobe v ktorej žil a tvoril a o diele, na ktoré sme danú choreografiu pripravili. Toto sa stretlo u detí aj rodičov tiež s veľkým ohlasom. Aj keď sa nezapájali úplne všetci, niektorí sa hanbili, nemali dostatok skúseností aby sa mohli pridať - najmä PŠ a 1. ročník, zapojilo sa až 25 detí, čo je celkom dobrý úspech. Starší mali toho v škole oveľa viac ako doposiaľ, tak nestíhali, napriek tomu sa im pár krát podarilo pridať sa a podporili nás tým v tvorbe. Nikto z detí, okrem najstarších, doteraz nemusel tvoriť sám, pretože choreografia vymýšľam sama, napriek tomu sa nám podarilo vytvoriť za ten čas 7 neuveriteľných a krásnych choreografií, na ktoré môžeme byť právom hrdí. Všetci sa každý týždeň tešili na ich premiéru, po ktorej vždy nasledovali búrlivé ohlasy. Moja činnosť spočívala

aj v nekonečnej motivácii a povzbudzovaní detí, ktoré na také niečo neboli pripravené a navyknuté a poniektoré sa veľmi ťažko prispôbovali a zvykali si.

Naše Korona choreografie:

1. Biela- Antonio Vivaldi Štyri ročné obdobia - Jar
2. Červená – Carl Orff - O Fortuna
3. Modrá – George Gershwin - Rapsody in blue
4. Žltá – W. A. Mozart – predohra k opere Figarova svadba
5. Ružová – Pink – Beautiful trauma
6. Čierna – rocková úprava skladby Edvarda Griega zo suity Peer Gynt
7. Fialová- Prince -Purple rain

Napriek tomu, že naša činnosť aj v tomto období bola bohatá a povznášajúca, nič nemôže tanečníkovi nahradiť prácu na sále , účasť na súťaži a kontakt s divákom na predstavení. Preto pevne verím, že sa táto situácia už nikdy nezopakuje, pretože všetkým deťom aj mne veľmi chýbal pohyb, tanec na sále a spoločné tréningy.

Tanečný súbor RONDO

Vedúca: **Vilemína Šebeková, DiS. art.**

Korepetícia: **Mgr. Štefánia Brežná**

Mgr. art. Miroslav Piš

Tanečný súbor **RONDO** v šk. roku 2019/2020 uskutočnil súborovú činnosť v týchto dňoch :

Po: 16:25 – 16:45 hod.

St: 16:25 – 16:45 hod. a od 17:35 – 17:55 hod. Pia: 14:00 – 14:20 hod.

Činnosť súboru trvala v celom I. polroku. V II. polroku trvala len v mesiaci január a február. Od 16. marca 2020 z dôvodu opatrenia pred nákazou COVID – 19 sa pristúpilo k dištančnej forme vzdelávania. Vyučovanie bolo vedené digitálne, on- line cez dostupné technológie a to individuálne s každým žiakom. Žiaci sa zapájali do tvorby videí tým, že tvorili, nahrávali a posielali svoje video nahrávky so súhlasom rodiča do Projektu pre zverejnenie na stránke školy. Prebehlo aj hodnotenie a pedagogické komentovanie zasielaných videí prostredníctvom mailovej komunikácie.

V mesiaci apríl taktiež prebehla tvorba videí, nie všetky boli so súhlasom rodiča pre zverejnenie. Hodnotili sa a pedagogicky komentovali. Dňa 8. apríla 2020 sa spustilo vyučovanie cez aplikáciu Zoom. Pripravovali sa tanečné variácie. Venoval sa čas pre opakovanie choreografií.

V mesiaci máj a jún prebehlo vyučovanie dištančnou formou cez aplikáciu Zoom. Pripravovali sa tanečné choreografie a variácie. Opakovali sa staršie, novšie aj nedokončené choreografie. Pozornosť sa venovala 1, 2, 3 Port de bras a základným klasickým skokom : Temps levé sauté, Echappé, Changement, Assemblé a Glissade. Vedúca súboru pripravila a rozposlala materiál pre výučbu predmetu Dejiny tanca – obdobie Staroveku, Stredoveku a Novoveku. Zasielali sa úlohy z Klasického, Moderného a Ľudového tanca. Po administratívnej stránke komunikovala telefonicky, mailom a aplikáciou Zoom s rodičmi a žiakmi. Prebehlo hodnotenie absolventov v administratívnej skúške.

Od 15. júna 2020 bolo obnovené vyučovanie na ZUŠ. Vyučovanie pokračovalo dištančnou formou cez aplikáciu Zoom, nakoľko aj vedúca súboru patrí medzi rizikových zamestnancov.

Prezentácia a aktivity žiakov:

03.12.2019

Vianočný koncert v Historickej radnici s choreografiou : Anjelic môj a Piece by piece

13.12.2019

Vianočné tanečné predstavenie v CVČ Popradská 86

Choreografie : Slimákovci

Musique Magique

Anjelic môj

Run – run - run

Piece by piece

Afro

Give us a Little Love

Keep the Streets Empty for me

Dňa 14. 01. 2020 a 15. 01. 2020 sa uskutočnilo Triedne vystúpenie s Rodičovským združením.

Tanečný súbor TAM-TAM

Vedúca: **Miroslava Gajdošová, DiS. art.**

Korepetítorka: **Katarína Ondovčíková, DiS. art.**

Tanečný súbor **TAM-TAM_** v šk. roku 2019/2020 uskutočňoval súborovú činnosť v týchto dňoch:

Po: 13:35 – 14:20 hod.

St: 13:15 – 13:35 hod.

Pia: 13:15 – 13:35 hod.

13.12.2019 Vianočné tanečné predstavenie v CVČ Domino, Popradská 86, Košice

Choreografie :	Mini rockandroll	PŠ
	Mám dobrú babu	1+2/1
	Zima	1+2/1
	Žienka dokonalá	3/1
	Strašidelný dom bábik	4/1+1/2
	Muži v čiernom	4/1+1/2
	Milión dôvodov	1/2+2/2
	Rieka	1/2+2/2
	Živly	3+4/2+II.st.

3. 12. 2019 Verejný žiacky koncert „Z každého rožka troška“ v rámci projektu „Predstavujeme Košické talenty“

Choreografia : Strašidelný dom bábik - roč. 4/1+1/2

16.2.2020 Tanečná súťaž „SHOW CUP 2020“ Kunsthalle, Košice

Choreografie : Strašidelný dom bábik – umiestnenie: 2.miesto

2.polrok – distančné vzdelávanie v rámci korona krízy

Marec - príprava na vyučovanie online, hľadanie vhodných tanečných tréningov pre ročníky, výzva na “domácu tanečnú úlohu” vytvárať videá s choreografiami a improvizáciou žiakov.

Apríl - vyučovanie a komunikácia so žiakmi, rodičmi, prijímanie tanečných videí od žiakov a ich hodnotenie, pridávanie do projektu TO.

Máj - opakovanie choreografií, posielanie tanečných videí a linkov z YT, pozeranie poslaných videí od žiakov do projektu TO, riešenie školného.

Jún - komunikácia s rodičmi ohľadom ZRPŠ + školné, výučba cez instagram, FB, aj jednotlivito cez soc. siete.

Učenie v rámci možností i časových, taktiež v rámci svojich možností a schopností žiakov a rodičov, s niektorými iba komunikácia cez telefón, sms, maily, nakoľko nie každý má možnosť komunikácie cez webkamery online, poniektorí neprejavili záujem, alebo sa ospravedlnili, že časovo nestíhajú popri učení sa v ZŠ tiež distančne alebo popri iných povinnostiach, kôli zraneniam žiakov alebo im vôbec nevyhovovala takáto forma výučby, keďže žiaci mali veľmi veľa úloh v školách.

Literárno-dramatický odbor

Vedúci predmetovej komisie: **PhDr. Miroslava Lauffová**

Členovia predmetovej komisie: **Mgr. Eva Grohová**
Mgr. Lucia Mačingová
Peter Orgován
Tomáš Hodermarský

Zasadnutia v školskom roku 2019/2020.

Zasadnutia predmetovej komisie sa uskutočnili podľa plánu práce školy v súlade s plánom zasadnutí PK, v čase prerušenia vyučovania mali upravený obsah.

Hlavnými cieľmi bolo zabezpečiť plynulý chod literárno-dramatického odboru – predovšetkým počas výnimočnej situácie, zabezpečiť podmienky pre polročné a predpokladané záverečné predstavenia žiakov, zosúladiť harmonogram prednesových súťaží, pripraviť súbory na súťaže dramatickej tvorivosti (za predpokladu, že budú realizované), udržať a zvyšovať kvalitu vyučovania v LDO.

V druhom polroku sa tento cieľ – kvalita vyučovania – stal obzvlášť dôležitým vzhľadom na to, že pedagógovia odboru boli postavení pred náročnú úlohu: zvládnuť špecifiká a potreby dištančného vzdelávania. V súlade s odporúčaním vedenia školy, tiež organizácií zabezpečujúcich a podporujúcich dištančné vzdelávanie na Slovensku, pedagógovia využívali Zoom, pomocou ktorého dokázali vytvoriť nielen individuálne, ale i skupinové aktivity. Práca v nových podmienkach bola o to náročnejšia, že sme prioritne pedagógovia umeleckých predmetov, nie IT odborníci. Avšak každý problém môže znamenať i novú príležitosť a v duchu tohto tvrdenia sa s touto výnimočnou situáciou pedagógovia vysporiadali.

Dokázali vytvoriť pútavé prezentácie tematicky zamerané na slovesné a dramatické činnosti realizovateľné v domácich podmienkach, vytvoriť úlohy a aktivity prinášajúce žiakom potrebné informácie i rozptýlenie a môžeme skonštatovať, že v online priestore vzniklo veľa zaujímavých a hodnotných projektov. Atmosféra takýchto hodín bola čarovná a spätná väzba od žiakov zúčastnených na hodinách vynikajúca.

Učitelia tiež využívali na komunikáciu so žiakmi mail, messenger, Viber a pod.

V tomto čase tiež vznikla úplne nová web stránka odboru (p.uč. T. Hodermarský), na ktorej mohli žiaci v čase dištančného vzdelávania získať aktuálne informácie a sledovať dianie (tiež pomocou „starej“ FB stránky).

Pedagógovia pripravili v druhom polroku projekty realizovateľné v domácich podmienkach – prednesového, divadelného, literárneho charakteru, tiež projekt vlastnej tvorby s perspektívou vydania knihy v nasledujúcom školskom roku, uč. Lauffová a uč. Orgován

vytvorili videofilm Srdcia tatranských obrov. Prenos divadelnej inscenácie do online priestoru bol technicky náročný (natáčanie muselo akceptovať presne dané podmienky), vyžadoval si úplne nové zručnosti, no vo finále nám otvoril dvere do celkom nových sfér, ktoré môžeme využívať v rámci LDO aj do budúcnosti.

Všetky učiteľky prezentovali svoju prácu na polročných vystúpeniach žiakov, uč. Lauffová pripravila k polroku aj divadelné predstavenia všetkých žiakov, tiež rodičovských združení či na verejnosti pri príležitosti kultúrnych a spoločenských podujatí.

V réžii LDO sme napriek plánu neuskutočnili ďalší ročník regionálnej súťažnej prehliadky v prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín – IV. a V. kategória, je predpoklad, že jeho realizácia bude presunutá na jeseň 2020, rovnako ako realizácia samotnej súťaže Hviezdoslavov Kubín (za predpokladu priaznivých epidemiologických podmienok).

Dôležitým bodom zasadnutí bola príprava a dotiahnutie školskej agendy, uzatvorenie školského roka a štúdia pre absolventov, talentových skúšok (príprava na nový školský rok). Predovšetkým v závere školského roka v súvislosti v postupným uvoľňovaním opatrení a následným obnovením vyučovania, bolo potrebné zabezpečiť skupinové vyučovanie v súlade s nastavenými hygienickými opatreniami, presun skupín po budove školy, organizáciu rodičov pri preberaní žiakov, tiež zabezpečiť dištančné vyučovanie pre žiakov, ktorí sa nezúčastňujú prezenčnej formy. Uč. Grohová pokračovala v dištančnej forme vyučovania do konca školského roka.

Problematickým pre LDO ostáva členenie priestorov na vyučovanie – predovšetkým prechodová LDO 2 a malá trieda LDO 3, tiež počet priestorov. Tento školský rok sme mali vo vybrané dni k dispozícii ďalšiu triedu, čo významne pomohlo v organizácii prednesových hodín, v budúcom školskom roku ju budeme (po tohtoročných skúsenostiach) vo veľkej miere využívať.

Zápisnice PK boli odovzdané v súlade s plánom práce, plány zasadnutí sa od realizovaných líšia vzhľadom na výnimočnú situáciu.

Termíny zasadnutí PK:

- 30. 8. 2019
- 25. 9. 2019
- 23. 10. 2019
- 22. 1. 2020
- 26. 2. 2020
- 17. 6. 2020

Aktivity a prezentácia žiakov LDO na verejnosti

Žiaci literárno-dramatického odboru sa verejnosti predstavili v divadelných inscenáciách realizovaných v rámci polročných vystúpení, tiež na prednesových súťažných prehliadkach a tematických podujatiach. Okrem toho boli súčasťou verejných koncertov ako moderátori i recitátori.

V rámci súťažných prehliadok boli konfrontovaní s inými žiakmi, získali reflexiu svojich vystúpení či už od odbornej poroty alebo verejnosti. Tento školský rok sa v rámci inscenácií zúčastnili prehliadky detskej dramatickej tvorivosti a Dňa otvorených dverí ÚS SR.

Svoje vedomosti a zručnosti si dopĺňali tiež v rámci vzdelávacích aktivít – divadelných dielní, hodnotiacich prednesových seminárov, učiteľka Lauffová viedla divadelné a prednesové dielne.

Žiaci moderovali interné koncerty na Bernolákovej 26, sprevádzali triedne koncerty, inscenovaným moderovaním ozvláštnili prehliadky a koncerty. V rámci tematicky ladených koncertov ponúkli divákovi verše i inscenované moderovanie.

- interné koncerty – moderovanie uč. Grohová (väčšina koncertov, uč. Mačingová, uč. Lauffová)
- verejné koncerty – najvýznamnejšie:
 - 12.11.2019 – Hudobné listy – VSG – konferans: Piatková, Psotová uč. Lauffová
 - 3.12.2019 – Z každého rožka troška – Predstavujeme košické talenty – Historická radnica – konferans uč. Grohová
 - 18. 2. 2020 - Fašiangovanie s deťmi – inscenované moderovanie – Kasárne/Kulturpark uč. Grohová

Prezentácia žiakov a súborov na mimoškolských akciách

27. 9. 2019 – Deň otvorených dverí Ústavného súdu v Košiciach – slávnostný

Otvárací ceremoniál za účasti predsedu ÚS, členov ÚS a predstaviteľov SR – divadelné predstavenie DDS Odrobinka, ÚS SR

pedagóg: M. Lauffová

7. 12. 2019 – Mikulášske vystúpenie pre deti – DDS Odrobinka – inscenácia Čertovská rozprávka + odovzdávanie sladkostí deťom, obec Hrašovík

pedagóg: M. Lauffová

9. 12. 2019 – Mikulášske vystúpenie pre deti – DDS Odrobinka – inscenácia Čertovská rozprávka + odovzdávanie sladkostí deťom, Ústavný súd SR v Košiciach

pedagóg: M. Lauffová

Úspešnosť žiakov na súťažiach a prehliadkach

Názov súťaže: **Mezinárodní festival poesie**

Umiestnenia:

1. kategória	8. miesto	Alfréd Tóth	E. Grohová
2. kategória	9. miesto	Dominika Nguyen	E. Grohová

pedagóg:

Dátum a miesto konania: 17. - 19. 10. 2019, Valašské Meziříčí

Názov súťaže: **12. ročník celoslovenskej súťaže v prednese slovenskej rozprávky ZLATÁ PODKOVA, ZLATÉ PERO, ZLATÝ VLAS**

Umiestnenia:

1. kategória	2. miesto	Veronika Gbúriková	M. Lauffová
3. kategória	1. miesto	Dávid Polan	M. Lauffová

pedagóg:

Dátum a miesto konania: 24. 10. 2019, Drienčany

Názov súťaže: **XXVI. Slovenský festival poézie Beniakové Chynorany 2019 – regionálne kolo súťaže**

Umiestnenia:

1. kategória	2. miesto/návrh na postup	Michal Grešš	M. Lauffová
1. kategória	3. miesto	Slavomír Baník	E. Grohová
2. kategória	2. miesto/návrh na postup	Oliver Hasaj	E. Grohová
2. kategória	1. miesto/priamy postup	Adam Benko	E. Grohová
2. kategória	2. miesto/návrh na postup	Eva Sitárová	E. Grohová
3. kategória	1. miesto/priamy postup	Andrea Klemová	E. Grohová

pedagóg:

Dátum a miesto konania: 11. 11. 2019, Vedecká knižnica, Košice

Názov súťaže: **Horovov Zemplín – 43. ročník súťaže v umeleckom prednese poézie**

Umiestnenia:

1. kategória	2. miesto	Oliver Hasaj	E. Grohová
1. kategória	3. miesto	Adam Benko	E. Grohová

pedagóg:

Dátum a miesto konania: 14. - 11. 2019, MsKS Michalovce

Názov súťaže: **A slovo bolo u Boha – 27. ročník recitačnej súťaže v prednese kresťanskej poézie a prózy, krajské kolo**

Umiestnenia:

1. kategória 1. miesto Ema Štupáková L. Mačingová

pedagóg:

Dátum a miesto konania: 6. - 12. 2019, Humenné

Názov súťaže: **XXVI. Slovenský festival poézie Beniakové Chynorany 2019 – celoslovenské kolo súťaže**

Umiestnenia:

1. kategória Čestné uznanie Michal Grešš M. Lauffová
2. kategória 3.miesto Oliver Hasaj E. Grohová
2. kategória Čestné uznanie Adam Benko E. Grohová
2. kategória Čestné uznanie Eva Sitárová E. Grohová
3. kategória 1.miesto Andrea Klemová E. Grohová
3. kategória Cena za najlepší prednes poézie Andrea Klemová
E. Grohová

pedagóg:

Dátum a miesto konania: 6. - 8. 12. 2019, Chynorany

Názov súťaže : **25. ročník súťaže v prednese slovenských povestí ŠALIANSKY MAŤKO – okresné kolá súťaže**

Umiestnenia :

okres Košice I

pedagóg:

2. kategória **1.miesto** Alexandra Polanová M. Lauffová
3. kategória **2.miesto s návrhom na postup** Dávid Polan M. Lauffová
2.miesto s návrhom na postup

Jakub Gazdag pedagóg: E. Grohová

Dátum a miesto konania: 27. 1. 2020, CVČ na Popradskej ulici, Košice

Umiestnenia :

okres Košice IV

3. kategória **1. miesto** Sára Štofánová E. Grohová
2.miesto Eliška Knižková L. Mačingová
3.miesto Veronika Kuglová L. Mačingová

Dátum a miesto konania: 27. 1. 2020, CVČ na Popradskej ulici, Košice

Umiestnenia :

okres Košice II

2. kategória **2. miesto** Jakub Kardoš E. Grohová
3. kategória **1. miesto** Dominika Hakulinová L. Mačingová
2.miesto Lucia Kubíková L. Mačingová
3. miesto Tereza Trcková L. Mačingová

Dátum a miesto konania: 28. 1. 2020, CVČ na Popradskej ulici, Košice

Názov súťaže : **25. ročník súťaže v prednese slovenských povestí ŠALIANSKY MAŤKO – krajské kolo súťaže**

Umiestnenia :

2. kategória	3.miesto	Alexandra Polanová	M. Lauffová
3. kategória	1. miesto	Sára Štofánová	E. Grohová 3.
3. kategória	3. miesto	Dominika Hakulinová	L. Mačingová

Dátum a miesto konania: 25. 2. 2020, Átrium klub, Košice

Záver

Literárno-dramatický odbor sa v uplynulom školskom roku angažoval pri podujatiach školy, spolupracoval so všetkými odbormi – prostredníctvom konferansov, scénického moderovania a umeleckého slova obohatil vystúpenia tanečného, i hudobného odboru, prezentoval práce výtvarného odboru – krásne nadrozmerné bábky v rámci Čertovskej rozprávky či už pre Ústavný súd alebo obec Hrašovík.

Túto spoluprácu hodnotíme veľmi pozitívne –výtvary našich výtvarníkov pravidelne obohacujú naše divadelné predstavenia, scénograficky zaujímavo dotvárajú dej a priniesli dramatickému zobrazeniu novú kvalitu. Veríme, že táto spolupráca bude pokračovať i v nasledujúcom školskom roku a výtvarné dielka tak nájdu svoje ďalšie zaujímavé využitie.

Výtvarný talent našich žiakov sme využili i pri online vyučovaní, kde žiaci tvorili bábky a scénografické prvky, tiež vyrábali bábkové divadlo. Vznikli veľmi zaujímavé projekty, niektoré žiaci zaznamenali i na videá.

Kolega Peter Orgován ako člen Bábkového divadla žiakom pomohol pri špecifikách tvorby bábok, ukázal rôzne druhy manipulácie s bábkou či prácu so scénou, kolega Tomáš Hodermarský priebežne pripravoval aktivity v online priestore i samotný priestor (web stránka LDO, FB LDO).

Uč. Lauffová vytvorila online projekt divadelného líčenia – historické začiatky (divadlo nó a kabuki, commedia del arte...až po súčasnosť napr. vysoká škola líčenia v muzikáli Cats), typy líčenia spojené so samotnou realizáciou – žiaci sa líčili počas online hodín. Tento projekt zaznamenal u žiakov veľký úspech – kto by sa už len nechcel pomaľovať a premeniť na Pierota či Kolombínu.

Ďalším projektom v rámci online hodín boli „nosové“ príbehy, kde žiaci pátrali v rôznych rozprávkach a básňach po NOSE v hlavnej úlohe. Toto dobrodružstvo ich previedlo nielen tvorbou Ľubomíra Feldeka (Balada o Aničkinom páde, Päť detektívov) či Daniela Heviera (S

nosom na prechádzke), ale i čarovným svetom Carla Collodiho a jeho Pinochia – najväčšieho klamára v rozprávkovom svete (uč. Lauffová).

Priebežným online projektom bol projekt Kniha 2020 – kde žiaci tvorili vlastné príbehy a básne, pedagógovia s nimi pravidelne konzultovali, inšpirovali ich, učili tvoriť „dobré“ rýmy. Tento projekt (6 mesiacov) sme zostavili ako dlhodobý (nie je to „tvorba z núdze“) a rozhodli sme sa ho v nasledujúcom školskom roku pretaviť do skutočnej knihy. Jednu sme už zrealizovali pre pár rokmi a – aj vďaka výnimočnej situácii – teraz pomaly dozrel čas na ďalšiu.

Pedagógovia LDO sa i tento rok zúčastnili porôt súťaží v umeleckom prednese poézie a prózy (tých, ktoré boli zrealizované), aktívne vedú rozborové semináre, odovzdávajú svoje skúsenosti z oblasti umeleckého prednesu i tvorivej dramatiky ostatným pedagógom ZŠ alebo vedúcim divadelných súborov. Učiteľka Lauffová tiež lektorovala viacdenný seminár tvorivej dramatiky a prednesu Ďurkove.

Uč. Lauffová lektorovala prednesovú dielňu organizovanú Gemersko-malohontským pre porotcov, pedagógov i recitátorov v Rimavskej Sobotě.

V budúcom školskom roku plánujeme pokračovať v spolupráci s ostatnými odborními ZUŠ, rovnako i v tvorivej činnosti. K nej patrí nielen účasť na divadelných súťažiach, ale tiež aktívna spolupráca s Mestom Košice pri organizovaní Festivalu ZUŠ – zamerané na sekciu divadiel, ktorý – ako veríme – sa uskutoční a prinesie dôležitú prehliadku tvorivosti žiakov.

V rámci rozširovania LDO by plánujeme dôkladnejšie využívať priestory LDO, precíznejšie vyberať súťažné prehliadky, ktorých sa zúčastníme a prispôbovať plán práce práve týmto aktivitám.

Spoluprácu s rodičmi žiakov hodnotíme vysoko pozitívne – predovšetkým v čase dištančného vzdelávania, kedy sme všetci museli vytvoriť priestor pre úplne nový spôsob vnímania vzdelávania. Tento priestor preukázal, že naša práca so žiakmi je zmysluplná, že sa nám podarilo udržať kontakt s väčšinou žiakov a ich rodičov. Pedagógovia sa snažili čo najlepšie adaptovať na nové podmienky a využiť tie možnosti, ktoré boli k dispozícii. Pociťujeme silnú spätnú väzbu vo vzťahu k rodičom žiakov a ich snahu participovať na aktivitách LDO. Prispieva k tomu i zviditeľnenie odboru na sociálnych sieťach a novej webovej stránke, tiež rôzne kontaktné aktivity zamerané na budovanie vzťahov so žiakmi a ich blízkymi.

súbor: **MALÉ ŠQUARKY**

žiaci : 3., 4. ročník 1. časti prvého stupňa

miesto: LDO 2

čas: 15.30 -16.15 hod. / utorok

vedúca súboru: PhDr. MIROSLAVA LAUFFOVÁ

Žiaci tohto súboru sa na doskách, ktoré znamenajú svet predstavili už viackrát v rámci koncoročných vystúpení žiakov LDO a v tomto roku sa divákovi predstavia i ako samostatný súbor. K polroku sme plánovali zinscenovať vybranú rozprávku Pavla Dobšinského – v rámci plánovaného projektu „Pavol Dobšinský na doskách, ktoré znamenajú svet“, čo sa i podarilo a diváci si mohli pozrieť známu rozprávku O DVANÁSTICH MESIAČIKOCH s úžasnými komediálnymi hereckými výkonmi.

Silnou stránkou inscenácie bola tiež hudobná zložka – žiaci (Izabela Toporová, Júlia Verebová a Ondrej Kandráč) sami sprevádzali divadelný dej hrou na husle či klavír. Takouto formou prepájame divadelné zručnosti spolu s muzikantskými, ktoré žiaci získavajú v hudobnom odbore (srdečná vďaka zainteresovaným učiteľom za ich prácu□).

V II. polroku sme upravili pôvodný plán aktuálnej výnimočnej situácie a zamerali sme sa na nahrávanie básne Miroslava Válka: Panpulóni, ktorej koncept a rozdelenie úloh bolo možné zrealizovať i v online priestore. Tým bol naplnený i pôvodný dramaturgický plán, aj keď s pozmeneným titulom.

I. polrok:

- december 2019 – divadelná inscenácia: rozprávka z tvorby Pavla Dobšinského: O DVANÁSTICH MESIAČIKOCH,

II. polrok:

- projekt: PANPULÓNI – realizácia básne v online priestore (videofilm)

súbor: **INSPIRO**

žiaci : 2.,3., 4.ročník 1.časti prvého stupňa

miesto: LDO 2

čas: 14.50 -15.30 hod. / štvrtok

vedúca súboru: PhDr. MIROSLAVA LAUFFOVÁ

Detský divadelný súbor INSPIRO je divadelným nováčikom, no napriek tomu dokázal obstať medzi svojimi staršími divadelnými „kamošmi“ – ostatnými divadelnými súbormi – dokonca sa bez akýchkoľvek problémov zapojil do projektu „Pavol Dobšinský na doskách, ktoré znamenajú svet“ a vytvoril inscenáciu podľa rozprávky ČERT SLÚŽI.

Táto inscenácia v sebe niesla všetky princípy tvorivej dramatiky, jej základom bola dramatická hra v tej najčistejšej podobe a previedla diváka dejom priam na jeden nádych. Obľúbenou zložkou predstavenia boli i kostýmy, ktoré žiaci familiárne nazvali „zemiačky“ a stali sa základom mnohých ďalších vtipných situácií.

S touto inscenáciou sa súbor tiež predstavil okrem decembrového polročného vystúpenia i v januári na Festivale dramatickej tvorivosti v CVČ Domino na Popradskej ulici.

V II. polroku sa súbor napriek pôvodnému plánu nemohol zúčastniť súťaží dramatickej tvorivosti, no vzhľadom na to, že spomínaná rozprávka v sebe nesie potenciál súťažného predstavenia, je možné, že sa tak stane v nasledujúcom školskom roku.

Rovnako ako si na svoj realizáciu počká plánovaná inscenácia na motívy básní Mariána Hatalu a Ľuba Gumana: Zoologické kratochvíle.

I. polrok:

- 17.december 2019 – rozprávka ČERT SLÚŽI podľa rovnomennej rozprávky Pavla Dobšinského
- 25. január 2020 – Festival dramatickej tvorivosti – CVČ Domino na Popradskej ulici – rozprávka ČERT SLÚŽI podľa rovnomennej rozprávky Pavla Dobšinského
- súbor: **KOMPROMIS**
- žiaci : 2., 3., 4. ročník 2.časti prvého stupňa
- miesto: LDO 2
- čas: 15.15 –16.00 hod. / utorok
- vedúca súboru: PhDr. MIROSLAVA LAUFFOVÁ

Súbor KOMPROMIS plánoval v tomto školskom roku pokračovať v tvorivej práci a predstaviť divákovi dve inscenácie – jednu v prvom polroku a následne absolventskú v závere školského roka.

V decembri sa súbor úspešne zhostil svojej úlohy v projekte „Pavol Dobšinský na doskách, ktoré znamenajú svet“, pomocou ktorého sme sa rozhodli predstaviť divákovi tvorbu nášho najznámejšieho rozprávkara nielen v knižnej, ale i divadelnej podobe.

Pri výbere rozprávky sme sa snažili pracovať aj s menej známymi témami a napokon voľba padla na rozprávku Pani mačička. V tomto príbehu však autor ostáva verný svojmu naturelu a – tak ako i v iných jeho príbehoch – sa vyskytujú časti, ktoré sú viac či menej strašidelné. Tak sa jednou z najväčších výziev pre divadelný súbor stalo zinscenovanie príbehu bez zbytočného násillia, no s patričným napätím a bez straty „dramatična.“

V decembri 2019 sa podarilo inscenáciu odpremiérovať v rámci polročných vystúpení žiakov v CVČ na Popradskej ulici a možno povedať, že to bola výborná komédia. Rozprávkový motív bol citelný aj v jej realizačnej podobe – či už hovoríme o kostýmoch, alebo o hudbe, o ktorú sa postaral Peter Orgován. S touto rozprávkou sa súbor predstavil i širokej verejnosti na Festivale dramatickej tvorivosti v CVČ Domino na Popradskej ulici koncom januára.

V druhom polroku sa súbor venoval divadlu poézie, pričom ako predloha poslúžila báseň PRVÉ VECI z autorskej dielne Ľubomíra Feldeka. Túto inscenáciu sme mali v pláne uviesť ako súťažné predstavenie v kategórii Detské recitačné kolektívy, no súťaž bola z dôvodu výnimočnej situácie presunutá na budúci školský rok.

Z tých istých dôvodov sme si v druhom polroku v rámci dištančného vzdelávania vybrali knihu Astrid Lingrenovej Nebezpečný život detektíva Bloomkvista a vytvorili z nej projekt čítaného divadla. Príbeh, na ktorom členovia súboru aktívne participovali zaujal natoľko, že má perspektívu dostať sa na javisko v najbližšom možnom čase.

Pri tvorbe súboru aktívne spolupracovali kolegovia P. Orgován a T. Hodermarský, ktorí sa zúčastnili i všetkých verejných vystúpení súboru.

I. polrok:

- 17. december 2019 – rozprávka PANI MAČIČKA podľa rovnomennej rozprávky Pavla Dobšinského
- 25. január 2020 – Festival dramatickej tvorivosti – CVČ Domino na Popradskej ulici – rozprávka PANI MAČIČKA podľa rovnomennej rozprávky Pavla Dobšinského

II. polrok:

- projekt čítaného divadla podľa knihy Astrid Lingrenovej: Nebezpečný život detektíva Bloomkvista

V závere možno dodať, že tento školský rok bol pre súbor KOMPROMIS veľmi zaujímavý – nielen po žánrovej stránke (inscenovanie klasického dielka i čítaného divadla), ale aj profesnej – výnimočná situácia uzavrela divadelný priestor, no pootvorila dvere do iných, virtuálnych možností, ktoré by bez hľadania možností tvorby v nových podmienkach ostali ukryté. Dnes už vieme, že DDS Kompromis je životaschopný prežiť aj v online priestore a nielen to! – on dokáže i zmysluplne tvoriť.

súbor: **MALINA**

žiaci : 3.,4. ročník 2.časti prvého stupňa, 1./II. supňa

miesto: LDO 2

čas: 16.00 –16.45 hod. / pondelok

vedúca súboru: PhDr. MIROSLAVA LAUFFOVÁ

Súbor MALINA sa v tomto školskom roku venoval tvorbe divadelného predstavenia podľa klasického scenára Juraja Bindzára, ktorá vyústila v decembri 2019 do premiéry divadelnej inscenácie pod názvom LAKOMEK. Motívom k tejto tvorbe bola známa postava

Lakomca, ktorá je v divadelnom svete mnohokrát zinscenovaná a divákovi známa. Juraj Bindzár sa žánrovo rozhodol túto postavu zasadiť do sveta bájok, čo bolo i špecifikom našej tvorby.

Detský divadelný súbor Malina sa tejto témy zhostil skvele – aj vďaka tomu, že členovia súboru sú už vyspelí divadelníci, ktorým nie je cudzie ani pohybové divadlo či dejové stvárnenie v spolupráci so silným hudobným motívom. O ten sa postaral Peter Orgován, ktorý vytvoril, zmixoval a zostrihal pôsobivú hudobnú zložku inscenácie, ktorá dômyselne podporovala dej hry a niesla potrebné napätie.

Inscenácia zaznamenala silný ohlas a vzhľadom na spôsob realizácie sme vyhodnotili, že v sebe nesie i znaky súťažného predstavenia.

Divadelná súťaž DEDO 2020 sa napokon z objektívnych dôvodov neuskutočnila, no potenciál tejto inscenácie ostáva a je možné ho využiť v budúcom školskom roku.

V druhom polroku sme hľadali nové spôsoby realizácie divadla v online priestore a napokon vyhrala téma Daniela Pennaca: Vlčie oko – útla, no nesmierne zaujímavá kniha o hľadaní podstaty v živote, možno trochu o samote dieťaťa, ale i samote človeka v neosobnom svete. Tento motív členov súboru zaujal natoľko, že sa rozhodli vdýchnuť mu i inscenačnú podobu a okrem prípravy jednotlivých obrazov, sa niektoré už dostali i na videofilm.

Cieľom je vytvoriť v budúcom školskom roku inscenáciu, ktorá bude kombináciou filmu a divadla, projekcie i živého hrania. Hudobne súbor – ako už býva dobrým zvykom – spolupracoval s Petrom Orgovánom, ktorý participuje na všetkých jeho tvorivých počinoch nemalou mierou.

I. polrok:

- 17. december 201 – polročné vystúpenia žiakov LDO v CVČ na Popradskej ulici – inscenácia LAKOMEC podľa scenára Juraja Bindzára.

II. polrok:

- projekt VLČIE OKO – príprava a realizácia v online priestore, následne nahrávanie niektorých scén

Detský divadelný súbor MALINA tento školský rok potvrdil svoje kvality, dokázal pri príprave inscenácie, že jeho členovia tvoria dobrý tvorivý tím, a že je do budúca veľmi perspektívnym a inšpiratívnym dramatickým zoskupením.

súbor: **ODROBINKA**

- žiaci : 2., 3. ročník II. stupňa
- miesto: LDO 2

- čas: 16.10 –16.55 hod. / štvrtok
- vedúca súboru: PhDr. MIROSLAVA LAUFFOVÁ

Súbor ODOBINKA patrí medzi „starých divadelných harcovníkov“ a vo svojej tvorivej činnosti si už vyskúšal viacero foriem divadla.

Už tradične začína školský rok tematickým vystúpením na DOD Ústavného súdu SR, kde okrem divadelného vstupu v rámci otváracieho ceremoniálu DOD je súčasťou i inscenovaného predsedníctva ÚS spolu s najvyššími predstaviteľmi ÚS. Ich vystúpenie je vysoko pozitívne hodnotené, o čom svedčí i súčasná pozvánka na DOD 2020, ktoré bude mať trochu inú, virtuálnu podobu, no DS Odrobinka už v tejto chvíli pracuje na videofilme, ktorý bude súčasťou nielen DOD, ale i webu ÚS.

Aj vďaka pozitívnemu obrazu činnosti DS Odrobinka sme už v jeseni dostali pomyselné objednávky na tematické divadelné predstavenia v decembri 2019, čomu sme prispôbili i dramaturgický plán súboru.

DS Odrobinka pripravil pre mladších divákov hodinovú inscenáciu rozprávky s pesničkami Petra Orgována s názvom ČERTOVSÁ ROZPRÁVKA, ktorú uviedol v rámci mikulášskych podujatí v priestoroch Ústavného súdu i v obci Hrašovík.

Inscenácia mala veľmi pozitívny ohlas – deti boli vysmiate a spokojné – a rozhodne poprela akékoľvek zlé reči o tom, že čerti sú strašidelní – naopak – môžu byť vtipní, niekedy priam smiešni. Príjemným potvrdením kvalít samotnej realizácie bola i pozvánka na nasledujúci školský rok 2020/21 na výročie obce s novou tematickou rozprávkou i pozvánka na ďalšie akcie ÚS.

V druhom polroku sme sa sústredili na obnovu inscenácie Srdcia tatranských obrov, ktorú sme premiérovali v júli 2019, a ktorú sme mali zahrať pre študentov ako nosné predstavenie ich celoročného školského projektu. Toto sme už nestihli zrealizovať v divadelnej podobe (z dôvodu výnimočnej situácie), no stihli sme v rámci online vzdelávania natočiť k inscenácii videofilm, v ktorom sa tento príbeh dostane k divákovi nielen divadelným, ale i filmovo-televíznym.

Významnou mierou k realizácii všetkých divadelných počínov prispel a prispieva Peter Orgován – nielen ako autor a realizátor hudobnej zložky predstavení, ale i ako hlavný tvorca filmovej podoby inscenácie Srdcia tatranských obrov, ktorý sa postaral o kompletnú technickú stránku videofilmu (natáčanie, strih, kompletizácia, projekcie...všetko).

I. polrok:

- 7. december 2019 – polročné predstavenie žiakov – divadelná inscenácia ČERTOVSÁ ROZPRÁVKA – obec Hrašovík

- 9. december 2019 – mikulášske vystúpenie pre Ústavný súd SR – v divadelná inscenácia ČERTOVSÁ ROZPRÁVKA

II. polrok:

- divadelná inscenácia SRDCIA TATRANSKÝCH OBROV - videofilm

Žiaci prípravného štúdia a prvých ročníkov sa predstavili na polročnom vystúpení rozprávkou z autorskej dielne M. Lauffovej – O PRIMRZNUTOM SPEVOKOLE, kde ukázali nielen svoju odvahu, ale i divadelné zručnosti a zožali u rodičov a blízkych veľký a láskavý úspech.

Žiaci „nového“ pána učiteľa Tomáša Hodermarského pod jeho vedením vytvorili v priebehu roka DDS TA-DÁÁÁT a pripravili na polročné vystúpenie v decembri 2019 krásnu rozprávku k projektu „Pavol Dobšinský na doskách, ktoré znamenajú svet“: TROJRUŽA, v ktorej dominovala hudobná zložka so silným motívom a tiež práca s rekvizitou – hárkom papiera, ktorý sa v priebehu deja menil na rôzne rekvizity, ale i vytváral samotnú scénu rozprávky.

Je dôležité vyzdvihnúť dlhoročnú intenzívnu a nenahraditeľnú hudobnú a kreatívnu spoluprácu kolegu Petra Orgována pri realizácii jednotlivých inscenácií, tiež študentov Konzervatória, ktorí sa tiež tvorivo venujú predovšetkým mladším žiakom a pomáhajú im prekonať úskalia, ktoré so sebou nesú „dosky, ktoré znamenajú svet.“

Názov súboru: **MAMALUŠKA**

Vedúci súboru: Eva Grohová

Termín a miesto skúšok: **piatok** 17,15 - 18,00 hod.; trieda LDO 1

Počet členov súboru: 14 (žiaci 2., 3., 4. roč. II. st. + 1. roč. ŠD)

Dramaturgický plán:

Inscenovať a pokúsiť sa o študentskú réžiu: Gustav Maeterlinck: Slepci (réžia Oliver Hasaj);
Stanisław Ignacy WITKIEWICZ : Blázon a mníška (réžia Adam Benko)

Práca v súbore:

Súbor Mamaluška – práca s jeho členmi má svoje špecifiká - vekové rozdiely a s tým súvisiaca diferenciácia nárokov - časových, ale i tvorivých a myšlienkových. V tomto školskom roku maturovala na svojich stredných školách takmer polovica súboru, a tak bolo stretávanie sa vždy poznačené povinnosťami, ktoré z toho vyplývajú.

Absolvovali títo členovia súboru: Benko Adam, Fáberová Natália, Fecko Michal, Juhásziová Soňa, Kušnierová Marianna, Mansbridge Tomas, Tóth Alfred.

Vystúpenia: Počas prvého polroka

Súťaže v prednese poézie a prózy. V tomto súbore pôsobí veľa talentovaných recitátorov, všetci sa zúčastnili dostupných súťaží (Horovov Zemplín, Mezinárodní festival poesie Valašské Meziříčí, Beniakové Chynorany).

Moderovanie - členovia súboru vystupovali ako moderátori interných a verejných koncertov. Na ich výkon sa už možno spoľahnúť, pretože majú už za sebou niekoľkoročné účinkovanie. „**Inscenované moderovanie**“. V rámci súborovej práce členovia súboru sa podieľali na príprave inscenovaného moderovania verejných koncertov: v tomto školskom roku už tradične moderovali VK - **FAŠIANGOVANIE S DEŤMI** - vytvorili celý rad vtipných ohlásení, súčasťou prezentácie bolo aj vytváranie vlastných kostýmov na jednotlivé vstupy.

Verejné vystúpenia

V prvom polroku sa súbor ako celok nepredstavil verejnosti – všetok čas a priestor členovia venovali príprave na súťaže v prednese; intenzívne sa pracovalo na dramaturgickom, ideovom a inscenačnom rozbere zvolených predlôh inscenácií: G. Maeterlinck: Slepci; WITKIEWICZ Stanisław Ignacy: Blázon a mníška. Ide o náročné filozofické texty, ktoré poskytli priestor pre hľadanie ciest i interpretačného kľúča.

V druhom polroku nás zaskočilo prerušenie prevádzky školy od dňa 13.3.2020 do konca školského roku kvôli karanténe v súvislosti s vírusom Corona Covid 19 . Nasledovala dištančná forma vzdelávania. Cez internetové pripojenie - cez aplikácie zoom a messenger sa členovia súboru pravidelne stretávali s vedúcou súboru, individuálne sa pracovalo na textoch na prednes, na monológoch, veľkú pozornosť sme venovali technickým cvičeniam – dychovým, hlasovým, rezonančným, artikulácii, práci s pauzou, tempom a rytmom v slovnom prejave. Pri skupinových stretnutiach sa rozoberala a pripravovala zmena koncepcie z divadelného tvaru na video produkciu; po uvoľnení hygienických opatrení súbor sa stretával u vedúcej, natočili sa exteriéry v okolí Bankova, monológy a dialógy v byte vedúcej súboru. Záverečné spracovanie: strih, réžia bolo zverené študentom: prvá inscenácia – G. Maeterlick - Slepci - Oliverovi Hasajovi (3. roč. II. stupňa), druhá inscenácia - Witkiewicz: Blázon a mníška bola zverená adeptovi na štúdium réžie – absolventovi II. stupňa Adamovi Benkovi (prijímacie skúšky bude mať v auguste).

Musíme uznať, že počas dištančného vzdelávania sme sa mnoho naučili. Záverečná produkcia nesie, samozrejme, stopy hľadačstva, je poznačená technickými (ne)možnosťami, ale je to niečo, na čo je súbor Mamaluška hrdý a jeho vedúca tiež.

Názov súboru: **SKUTOROK**

Vedúci súboru: Eva Grohová

Termín a miesto skúšok: utorok 16,30 -17,15 hod. - trieda LDO 1

Počet členov súboru: 1 (žiaci 2., 3., 4. roč. 2 časti a I/ II. st.)

Dramaturgický plán:

Dušan Taragel', Eva Grohová: Rozprávky pre neposlušné deti...**O Dušanovi, ktorý ml'askal**

Eva Grohová: na motívy egyptskej rozprávky: **Spravodlivý sudca Karakuš**

Práca v súbore:

Súbor SKUTOROK sa vyvíja v jeden výborný tvorivý kolektív. Vekové rozdiely nie sú prekážkou, naopak, učia členov kolektívu o tolerancii, ohľaduplnosti, v oblasti tém na spracovanie i v oblasti hľadania spoločných. A časť kolektívu, teda jej členovia, ktorí sú študijne veľmi vyťažení (nástup na strednú školu je náročný psychicky i časovo) išiel cestou samostatnej práce na monológoch a do kolektívnej tvorby sa pripojil priebežne.

Vystúpenia:

Počas prvého polroka

Moderovanie - členovia súboru vystupovali ako moderátori interných koncertov, učili sa vystupovať v tomto jedinečnom žánri a postupne nadobudli slušnú interpretačnú istotu..

Verejné vystúpenia

V prvom polroku sa súbor ako celok nepredstavil verejnosti – všetok čas a priestor členovia venovali príprave na súťaže v prednese; intenzívne sa pracovalo na dramaturgickom, ideovom a inscenačnom rozbere zvolených predlôh dvoch inscenácií: Dušan Taragel'- E. Grohová: O Dušanovi, ktorý ml'askal a Egyptská ľudová rozprávka a Eva Grohová: Spravodlivý sudca Karakuš. Hľadali sme interpretačný a inscenačný kľúč, vytvorili sme variabilný rám na členenie priestoru, pripravili sme jednotlivé výstupy... Pred poslednou fázou zjednocovania nás v druhom polroku zaskočilo prerušenie prevádzky školy od dňa 13.3.2020 do konca školského roku kvôli karanténe v súvislosti s vírusom Corona Covid 19 . Nasledovala dištančná forma vzdelávania. Cez internetové pripojenie - cez aplikácie zoom a messenger. sa členovia súboru pravidelne stretávali s vedúcou súboru. Pri skupinových meetingoch sa nám nedarilo, vekový rozptyl a náročný spôsob dištančného vzdelávania na základných a stredných školách nám neumožnil zjednotiť sa. Ale individuálne sa intenzívne pracovalo na rôznych textoch, veľa času sme venovali rozborom: ideovým, umeleckým, formálnym, pracovali sme na monológoch... Veľkú pozornosť – a veľa času - sme venovali technickým cvičeniam (dychovým, hlasovým, rezonančným, artikulácii, práci s pauzou, tempom a rytmom v slovnom prejave),

ktoré sú mimoriadne časovo náročné a počas kolektívnej práce v triede na ne nie je dostatok času. Nadobudnuté zručnosti sú výborným základom pre hereckú a interpretačnú prácu v budúcom školskom roku.

Musíme uznať, že počas dištančného vzdelávania sme sa mnoho dozvedeli o našich schopnostiach i rezervách. A zvolený repertoár nám ostáva do budúceho školského roka.

Názov súboru: REPLIKA

Vedúci súboru: Mgr. Lucia Mačingová

Termín a miesto skúšok: streda 15:00 – 15:45 hod. - trieda LDO 1

Počet členov súboru: 5 + 7 (žiaci 3., 4./ II., + 3./2.č)

Práca v súbore:

Súbor Replika má za sebou piaty rok existencie, pričom tento rok sme omladili súbor, nakoľko „starí Replikanti“ sa tento rok stali absolventami 2.stupňa a teda sa so súborom lúčia. Tieto dve frakcie súboru pracovali súčinne na dvoch samostatných divadelných predstaveniach. Staršie jadro Repliky pracovalo aktívne na výbere predlohy a neskôr i pri formovaní scenára pripravovanej inscenácie spolu s Adamom Benkom. Vybrali si predlohu **Thomasa Scottha: All by my self – Len ja sám** a aktívne sa podieľali na zmene scenára, dramaturgii. Z vrstvenia fixovaných etúd, postupnou dramaturgickou skladačkou replík, budovania scén, a scenáristickej interakcie kolektívu celého súboru vznikalo aj dielko mladšej časti Repliky. Tu sme sa pokúsili pripraviť Divadlo poézie s pracovným názvom **Námesačná** ako predloha nám poslúžil text **P. O. Hviezdoslava Mesiac a Venuša**.

Súťaže v prednese poézie a prózy

Napriek príprave na prednesové súťaže sa žiadne nekonali kvôli situácii s vyhlásením mimoriadneho stavu.

Moderovanie - členovia súboru vystupovali ako moderátori mnohých interných a triednych koncertov.

18.12. 2019

22.1. 2020

29.1. 2020

sa žiaci odprezentovali na **Stretnutia s Lyrikou a Epikou a Drámou - prehliadka interpretácií liter. textov a scénických miniatúr** s pripravenými prednesovými textami, ktorých ukážky zazneli v koncertnej sále ZUŠ Bernolákova 26. Aj DS Replika sa zhostila

moderátorského žezla všetkých troch literárnych večerov, na ktoré si pripravili konferans s krátkymi dramatickými formami **pointovej skratky - skečmi**.

Počas mimoriadnej situácie prebiehalo dištančné on-line vyučovanie a s ním je spojené množstvo projektov. Žiaci si nahrávali prednesy, ktoré škola zverejnila pod názvom **Umenie z domu**. Množstvo prednesov bolo zverejnené na fb stránke Super dramatačák. Žiaci si tiež nahrávali a mailom preposielali etudy so zadanými témami - **Zahraj si Etudu**. Taktiež sme sa zapojili do projektu **Píšem, lebo som - budúcej Knihy LDO a literárne práce**, ktoré sme počas dištančného vyučovania zhromaždili, budú spracovávané v budúcom školskom roku. Dištančné vyučovanie prinieslo aj projekt **Čitateľské hobby**, v ktorom sme sa pokúsili prepojiť čitateľské vášne a spolupracovať v rámci súborov, komunikovať o prečítaných knihách, dať kamarátom čitateľský tip s posudkom, recenziou na knihu. Dištančné vyučovanie prebiehalo formou mailovej, telefonickej a sms komunikácie, prostredníctvom mobilných aplikácií Meseenger, Viber, Whatsapp.

Záverečná koncoročná divadelná prehliadka CVČ EP Domino na Popradskej 86 v Košiciach **JúnDIVadlo 5 – prehliadka ročníkových prác** div.súborov, sa NEUSKUTOČNILA, rovnako ako obľúbená nesúťažná prehliadka **Festival ZUŠ**.

Názov súboru: **VERSATILKA**

Vedúci súboru: Lucia Mačingová

Termín a miesto skúšok: piatok 15:05 -15:50 hod. - trieda LDO 1

Počet členov súboru: 12 (žiaci 2., 3., 4. roč./2. č.)

Práca v súbore:

Členmi súboru Versatilka sú hravé, zvedavé deti dorastajúce do fázy byť pripravené objavovať nové formy realizácie, schopné hru dynamickou samostatnou formou dotiahnuť až do finálneho tvaru. Po hľadaní námetu, látky a tvaru si DS Versatilka vybral na realizáciu tohtoročnej inscenácie predlohu gréckej báje **Prometeus**, ktorú spoločne aktívne prepracovávali, dotvárali, pointovali repliky. Predstavenie však neuzrelo svetlo sveta kvôli mimoriadnej corona situácii.

Moderovanie - členovia súboru vystupovali ako moderátori mnohých interných a triednych koncertov.

18. 12. 2019

22. 1. 2020

29. 1. 2020

sa žiaci odprezentovali na **Stretnutiach s Lyrikou a Epikou a Drámou - prehliadka interpretácií liter. textov, skečov a scénických miniatúr** s pripravenými prednesovými textami, ktorých ukážky zazneli v koncertnej sále ZUŠ Bernolákova 26. Aj DS Versatilka sa zhostila moderátorského žezla všetkých troch literárnych večerov, na ktoré si pripravili konferans s krátkymi dramatickými formami **pointovej skratky - skečmi**.

Názov súboru: **DS HLT**

Vedúci súboru: Mgr. Lucia Mačingová

Termín a miesto skúšok: utorok 15:05 - 15:50 hod. - trieda LDO 1

Počet členov súboru: 13 (žiaci 4./1., 1./2. č.)

Moderovanie - členovia súboru vystupovali ako moderátori mnohých interných a triednych koncertov.

Interné vystúpenia

18. 12. 2019

22. 1. 2020

29. 1. 2020

sa žiaci odprezentovali na **Poetických večeroch- Stretnutia s Lyrikou a Epikou a Drámou - prehliadka interpretácií liter. textov a scénických miniatúr** s pripravenými prednesovými textami, ktorých ukážky zazneli v koncertnej sále ZUŠ Bernolákova 26. Aj DS HLT sa zhostil moderátorského žezla všetkých troch literárnych večerov, na ktoré si pripravili konferans s krátkymi dramatickými formami **pointovej skratky - skečmi**.

DS HLT tento rok pracoval na divadelnom predstavení podľa predlohy Júliusa Satinského **Pavúček v bonboniére**, ktorý spoločným úsilím a entuziazmom, zmyslom pre svojský humor a pointovanie pretvorili do podoby fixovaných etúd.

Názov súboru: **DS DRAMLINKA**

Vedúci súboru: Mgr. Lucia Mačingová

Termín a miesto skúšok: pondelok 15:05 15:50 hod. – trieda LDO1

Počet členov súboru: 11 (žiaci 3., 4./1.)

DS Dramlinka tento rok pracoval v novom zložení. Súbor bol zložený zo starších, pôvodných členov, ku ktorým pribudlo 5 nových mladších členov. Ich spolupráca mala priniesť homogénny produkt v podobe divadelnej hry. Adaptácia mladších členov bola flexibilná a interakcia so staršími členmi bola k úžitku i v rámci vzniknutej hry, ktorej tvorcami boli všetky

deti súboru. Pracovali na príprave hudobno-divadelného predstavenia podľa literárnej predlohy **Daniela Heviera Majster Nota**.

Predstavenie však neuzrelo svetlo sveta kvôli mimoriadnej corona situácii.

Moderovanie - členovia súboru vystupovali ako moderátori interných a triednych koncertov.

Interné vystúpenia

18. 12. 2019

22. 1. 2020

29. 1. 2020

sa žiaci odprezentovali na **Stretnutiach s Lyrikou a Epikou - prehliadka interpretácií liter. textov a scénických miniatúr** s pripravenými prednesovými textami, ktorých ukážky zazneli v koncertnej sále ZUŠ Bernolákova 26. Aj DS Dramlinka sa zhostila moderátorského žezla všetkých troch literárnych večerov, na ktoré si pripravili konferans s krátkymi dramatickými formami **pointovej skratky - skečmi**.

Výtvarný odbor

Vedúci predmetovej komisie: A. Andrejková, PaedDr.

Členovia predmetovej komisie: T. Čepek, akad. mal

P. A. Žilková, Bc.

M. Kolačková, Mgr.

K. Bobčáková, Ing. arch.

Aktivity a prezentácia žiakov VO na verejnosti

August 2019:

„Na Rožňavskej“ Výber žiackych prác, ich inštalácia v ateliéroch na Rožňavskej ulici, v priestoroch školy po maľovaní hlavnej chodby.

uč: A. Andrejková, K. Bobčáková a M. Kolačková

pozitíva:

Nakoľko je to prezentácia výtvarných prác žiakov ZUŠ výtvarného odboru, žiaci a ich rodičia ale aj pedagógovia jednotlivých ateliérov majú možnosť vidieť a porovnať úroveň jednotlivých výtvarných prác, ich dosiahnuté výsledky a vyhodnotiť kvalitu práce jednotlivých ateliérov VO. Zároveň sú aj inšpiráciou a motiváciou pre žiaka ale aj učiteľa.

negatíva:

Príprava a adjustácia výtvarných prác si vyžaduje dostatok času, manuálnu zručnosť učiteľa a skúsenosť pracovať často krátko aj vo výške na rebríku (pri umiestňovaní reliéfov,

malieb nad 1,70m.) Učiteľ musí výtvarné práce adjustovať vo svojom voľnom čase, nie počas vyučovania.

Október 2019

Džungľa v priestoroch LDO na Bernolákovej ulici. Džungľa, freska v prevedení žiakov výtvarného odboru.

uč: A. Andrejková, K. Bobčáková a T.Čepeck

pozitíva:

Prezentácia výtvarnej práce žiakov ZUŠ výtvarného odboru je veľmi dôležitá aj v priestoroch iných, ako na samotnom odbore, aj na elokovaných pracoviskách ako aj na našej materskej škole. Maľba zároveň plní aj edukačnú a estetickú funkciu, priestor LDO skrášľuje. Žiaci majú možnosť realizácia, nadobúdajú skúsenosti s prepájaním praxe výtvarníka pri realizácii fresky. Freska sa stáva inšpiráciou a motiváciou pre iných žiakov, studený priestor sa stáva útulným.

negatíva:

Príprava a realizácia fresky, maľby je z časového hľadiska veľmi náročná. Vyžaduje si presné plánovanie nielen témy, kompozície ale aj spracovanie obrazu. Žiak musí pracovať presne, s dodržaním pracovného postupu s dôrazom na bezpečnosť, pod učiteľským vedením a s dôrazom na kvalitu, keďže sa jedná o verejný priestor školy prístupný rodičom, žiakom, širokej verejnosti. Pracovalo sa na chodbe počas výuky LDO, žiaci VO museli mať svoje veci uskladnené v inom priestore v budove školy a bolo dosť náročné v danom priestore ustriechnuť fluktáciu žiakov počas hodiny, prestávky... Učiteľ musí dbať na bezpečnosť pri práci, zároveň na kvalitu prevedenia maľby, no napriek tomu takáto realizácia má pre nás veľký zmysel. Keďže tento priestor bol úzky niektorí mali z neho fóbiu a bolo málo učiteľov, ktorí sa do tejto realizácie zapojili, bohužiaľ, z časových, zdravotných dôvodov nebolo možné ju dokončiť tak ako sme mali v pláne. Freska bola realizovaná pod vedením K. Bobčákovvej, T. Čepka a A. Andrejkovej.

December 2019

Vianočná pohľadnica pre seniorov v spolupráci s klubom Soroptimist v Košiciach.

uč: A. Andrejková a K. Bobčáková

pozitíva:

Prezentácia výtvarnej práce žiakov ZUŠ výtvarného odboru je veľmi dôležitá aj v priestoroch mimo školy. V tomto prípade sa jednalo nielen o tvorbu vianočnej pohľadnice pre

seniorov Domu sv. Huga z Grenovile ale aj o vypísanie pohľadnice pre konkrétnych seniorov, s vianočným blahoželaním. Najkrajších 13 pohľadníc sme s finančnou podporou klubu Soroptimist zaslali poštou a seniori, dedkovia a babky dostali pohľadnicu na Štedrý deň...od vzdialených priateľov, našich žiakov. Prepájame a budujeme medziľudské vzťahy medzi mládežou a seniormi.

negatíva:

Pôvodný plán osobného odovzdania listov - vianočných pohľadníc neprebehol, nakoľko v tom čase sme riešili stav zničenej budovy na Rožňavskej, viacerí kolegovia po dlhodobom strese a pracovnom chaose boli PN. Nepodarilo sa nám nadviazať bližší vzťah so seniormi, tak sme len pohľadnice poslali poštou.

uč. K. Bobčáková, A. Andrejková a A.P. Žilková

fotodokumentácia: A. Andrejková

Január 2020

Návšteva Múzea Vojtecha Löfflera a Východoslovenského múzea v Košiciach.

uč.: A. Andrejková, K. Bobčáková a P. Žilková

pozitíva:

Je veľmi dôležité viesť so žiakmi dialóg o umení, načo nám je a prečo je ? a priamo v mieste umenia, v samotnom reprezentatívnom priestore. Ak nebudeme chodiť so žiakmi, deťmi do galérií a múzeí, nebudeme ich viesť ku skutočným hodnotám, ku kráse, budú len navštevovať obchodné centrá, asi ťažko z nich vyrastú vnímané, citlivé, rozumné a empatické mysliace bytosti. Dôležité je pre nás zážitok, akýkoľvek či už pozitívny alebo negatívny...ten, ktorý otvára brány komunikácie. Prostredníctvom zážitku sa u žiakov rozširujú nielen kognitívne, emotívne ale aj psychomotorické schopnosti. Vo Východoslovenskom múzeu v Košiciach sme boli na výstavách: Grafika Impresionistov a Exlibris. Radšej jedenkrát vidieť a zažiť ako tisíckrát počuť. Prichádzajme do galérii, múzeí s deťmi, aby z nich vyrástli kultúrne mysliace a cítiace bytosti.

negatíva:

Takáto prehliadka výstav si vyžaduje dobrú organizáciu, včasnú prípravu a dohodu s rodičom. Učiteľ má na zodpovednosti skupinu detí, počas dopravy na miesto, počas celej prehliadky na výstave a počas celej hromadnej akcie. Nie každý učiteľ to chce podstúpiť. Preto aj nebolo možné ísť so všetkými žiakmi výtvarného odboru. Aj s kapacitných dôvodov, na jednej prehliadke môže byť max . 12 detí a my ich máme zvyčajne v jednej skupine viac a preto museli byť žiaci delení..., prípadne sme sa dohodli o výbere disciplinovaných detí. Takáto selekcia je nesprávna ale inak by nebola možná. Nehovoriac o malom počte učiteľov. No napriek tomu

v návštevách múzeí a galérií budeme naďalej pokračovať pre nevyhnutnosť priameho stretu s umením.

uč. K. Bobčáková, A. Andrejková a A. P. Žilková

fotodokumentácia: A. Andrejková

Február

Pútače- Billboardy pre ZŠ Staničná v Košiciach , pre Muzikál Anny v Anglickom Jazyku

uč: A. Andrejková a K. Bobčáková

pozitíva:

Žiaci a výtvarný odbor sa dostáva do povedomia aj iných škôl. Jeho kvalita je príkladom viacerých oslovení pri spolupráci, so žiakmi VO. Realizácia reálnych billboardov podľa modelov, ich presné stvárnenie, výber farebnosti podľa želania... vnáša žiaka do reálneho využitia výtvarnej práce realizátora a objednávateľa - investora. Práca žiakov nadobúda rozmer vážnosti.

negatíva:

Pri takejto objednávke, zo strany ZŠ ide o menej tvorivú činnosť, ide tu skôr o presnú kópiu, tvorbu akejsi kulisy. Žiak túto prácu musí vykonať presne a musí mať dostatočnú skúsenosť s maľbou a realizáciou. Jedná sa o presný rad úloh a postupov na seba nadväzujúcich.

uč. K. Bobčáková a A. Andrejková

fotodokumentácia: A. Andrejková

Marec – Apríl -Máj

Galéria Gioconda

uč. A. Andrejková, S. Hreha ,T. Čepek, M. Kolačkovská a K. Bobčáková a P. Žilková

fotodokumentácia: A. Andrejková

pozitíva:

Vlastnú virtuálnu galériu GIOCONDA , Gioconda 1 až 6, ktorá je prezentáciou žiackych prác, ktoré žiaci vytvorili doma pod vedením učiteľov výtvarného odboru, ktorí vyučovali dištančnou formou počas pandémie Covid 19.

Práce žiakov ZUŠ tak mohli aj môžu vzhliadnuť nielen rodičia a žiaci ale celá široká verejnosť. Sú na stránke školy a na Facebookovej stránke výtvarného odboru, sú názornou ukážkou daných projektov, ktoré vznikli počas uzatvorenia prevádzky škôl. Bol vytvorený projekt Hádanky na ZUŠ. Prezentáciu výtvarnej práce – Kópie portrétu bez tváre, ktoré majú uhádnuť diváci stránky. Tak sa široká verejnosť mohla aktívne zapájať aj vzdelávať v oblasti Dejín výtvarnej kultúry.

negatíva:

Príprava, archivácia, úprava a adjustácia výtvarných prác si vyžaduje dostatok času, učiteľ musí výtvarné práce adjustovať vo svojom voľnom čase, nie počas vyučovania a ukladať jednotlivé príspevky na stránku školy, na Facebookovú stránku výtvarného odboru. Celková situácia, ktorá vznikla prerušením prevádzky v škole obmedzila kontakt s rodičmi a žiakmi len prostredníctvom interaktívnych médií. Komunikácia prostredníctvom mailov, messengerov, rôznych médií je veľmi časovo náročná, ale v tejto situácii bola nevyhnutná a jediná.

Jún

Stála expozícia pre seniorov v Dome sv. Huga z Grenobla v Bidovciach, inštalácia 15 ks výtvarných prác formátu A2 zasklenených a zrealizovaných za finančnej podpory Klubu Soroptimist. Inštalácia výtvarných prác v seniordome bola plánovaná na marec ale dôsledkom pandémie Covid 19 bola zrealizovaná až v mesiaci Jún.

Odvoz do Bidoviec a inštalácia výtvarných prác uč. A. Andrejková

pozitíva:

Výtvarný odbor má možnosť realizácie a prezentácie výtvarného odboru mimo Košíc. Táto výtvarná práca má dekoratívnu a artefietickú hodnotu.

Prezentáciu výtvarných prác považujeme za veľmi dôležitú. Splňa estetické kritérium. Prezentácia výtvarných prác žiakov ZUŠ výtvarného odboru, jednotlivých ateliérov má obrovský význam a je veľkou motiváciou pre žiakov rovnako ako aj učiteľov VO.

negatíva:

Príprava a samotná realizácia stálej expozície je časovo dostatočne náročná nielen v adjustácii ale aj v jej inštalácií. Vyžaduje si presne premyslenú prácu učiteľa rovnako ako aj žiaka, s ohľadom na presnosť a precíznosť. Učiteľ musí výtvarné práce adjustovať vo svojom voľnom čase, nie počas vyučovania. Nehovoriac, že inštalácia prác prebiehala mimo Košíc na vlastné náklady učiteľa, pričom bude dlhodobo tvoriť reklamu škole.

Prezentácia žiakov na mimoškolských akciách v školskom roku 2019/2020.

september 2019

2. 9. 2019 Inštalácia výtvarných prác v priestoroch školy, v jednotlivých ateliéroch.

pedagóg: K. Bobčáková, M. Kolačková, a A. Andrejková

december 2019

5. 12. 2019 Luskáčik - trojrozmerný objekt pre TO na verejné tanečné Vianočné vystúpenie v Ges klube, v Košiciach

pedagóg: A. Andrejková

december 2019

11. 12. 2019 Pohľadnice pre seniorov do Bidoviec. Žiaci výtvarného odboru ZUŠ Bernolákova 26 v Košiciach , pod vedením učiteliek K. Bobčákovej a A. Andrejkovej v spolupráci s klubom Soroptimist vytvorili vianočné pohľadnice pre seniorov, do Domu Sv Huga z Grenoble v Bidovciach, okres Košice - okolie. Žiakmi vlastnoručne namaľované a napísané pohľadnice potešia babky a dedkov . Vianoce sú sviatky aj pre tých , ktorí sa často krát už cítia možno aj sami a opustení. My im chceme pripomenúť, že stále je niekto , kto ich má rád a kto si ich váži. atď.....

regionálna súťaž

január 2020

20. 1. 2020: Koláže rozprávajú, téma Voda, 16.ročník výtvarnej súťaže, CVČ Popradská 86, Košice pedagóg A. Andrejková, K. Bobčáková, M. Kolačkovská a T. Čepek

február 2020:

13. 2. 2019: Včely nám a my včelám – Výstava žiackych malieb na plátne, Český spolek v Košiciach pedagóg: A. Andrejková, K. Bobčáková a T. Čepek

marec 2019 :

11. 3. 2019: Vesmír očami detí - XXXV. ročník výtvarnej súťaže, CVČ Popradská 86, Košice pedagóg: uč. T. Čepek, A. Andrejková , M. Kolačkovská a P. A. Žilková

30. 3. 2020 I. kolo REC PLAY 2019 Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria, Tabačka Kulturfabrik, Košice.

I. kolo REC PLAY 2019 Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria, Tabačka Kulturfabrik, Košice.

TOP FILM - Kategória do 16 rokov

Barbora Brindžáková – 4 r 1. č. - Na stole, animovaný film

od 25. 3. 2020: Aby sa zdravotníci mohli znova usmievať, výtvarná súťaž - Irkutská Košice pod záštitou meste Košice, oddelenia školstva

jún 2020

17. 6. 2020 Najlepšie z najlepších - Stála expozícia pre seniorov v Dome sv. Huga z Grenobla v Bidovciach. Inštalácia 15 ks výtvarných prác formátu A2 zasklenených a zrealizovaných za finančnej podpory Klubu Soroptimist. Inštalácia výtvarných prác v seniordome bola plánovaná na marec ale dôsledkom pandémie Covid 19 bola zrealizovaná až v mesiaci jún.

Odvoz do Bidoviec, inštalácia výtvarných prác a fotodokumentácia uč. A. Andrejková

Úspešnosť žiakov na súťažiach a prehlídkach

Január

Názov súťaže: „**Koláže rozprávajú**“ téma Voda, 16. ročník výtvarnej súťaže, CVČ Popradská 86, Košice

Umiestnenia:

IV. kategória	1. miesto	Miroslava Miklušová	pedagóg:	K. Bobčáková
IV. kategória	3. miesto	Juliana Andrášová		A. Andrejková
IV. kategória	Čestné uznanie	Silvia Šebeková		M. Kolačková

Dátum a miesto konania: 20. 1. 2020, CVČ Popradská 86 v Košiciach.

Marec

Celomestská súťaž

Názov súťaže: **Vesmír očami detí**, XXXV. Ročník výtvarnej súťaže, CVČ Popradská 86, Košice

Umiestnenia:

IV. kategória	ZUŠ 1. - 4. ročník ZŠ		pedagóg:	
IV. kategória	1. miesto	Šarlotka Demová		M. Kolačková
IV. kategória	2. miesto	Andrej Komárik		K. Bobčáková
IV. kategória	3. miesto	Samuel Stanislav Andrejko		A. Andrejková
Postup:		Sofia Krupeláková		M. Kolačková
V. kategória	ZUŠ 5. - 9. ročník ZŠ		pedagóg:	
V. kategória	1. miesto	Liliana Valigurská		A. Andrejková
V. kategória	3. miesto	Matej František Čalfa		K. Bobčáková

Dátum a miesto konania: 20. 3. 2020, CVČ Popradská 86 v Košiciach neuskutočená až 24. 6. 2020

regionálna súťaž:

30. 3. 2019, I. kolo REC PLAY 2019 Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria, Tabačka Kulturfabrik, Košice.

TOP FILM - Kategória do 16 rokov

Barbora Brindžáková – 4 r 1. č. - **Na stole, animovaný film**

Vzhľadom k situácii, ktorá nastala pandémiou Covid 19, uzavretím prevádzok škôl ale i centier, ktoré organizovali výtvarné súťaže sa nám nepodarilo zúčastniť všetkých výtvarných súťaží, ktoré sme mali v pláne práce.

Dané organizácie výtvarných súťaží mali rovnako pozastavenú činnosť ako my a aj preto sme boli nútení pozmeniť tematické okruhy výtvarných prác.

Záver (spolupráca s ďalšími odborními, účasť pedagógov na seminároch, december 2019)

Luskáčik- trojrozmerný objekt **pre TO** na verejné tanečné Vianočné vystúpenie v KSC Jedlíkov ául. v Košiciach

uč: A. Andrejková

Džungľa v priestoroch **LDO** na Bernolákovej ulici. Džungľa, freska v prevedení žiakov výtvarného odboru.

uč: A. Andrejková, K. Bobčáková a T. Čepek

Úprava učebného plánu nebola naplnená celkovo. Prerušenie vyučovania na základe rozhodnutia ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR z 26. 3. 2020 nás viedla k podstatným zmenám výuky, ktoré si daná situácia vyžadovala.

Vzhľadom k situácii, ktorá nastala pandémiou Covid 19, nepodarilo sa nám naplniť svoj učebný plán len asi na 60 percent, od 16. 3. 2020 do 12. 6. 2020 sa vyučovanie uskutočňovalo prostredníctvom elektronickej komunikácie , prebiehalo dištančnou formou (prostredníctvom informačných technológií. ako napr. mailovou komunikáciou, sms komunikáciou, cez Viber Messenger, za pomoci rôznych počítačových aplikácií a programov, cez Zoom, Messenger alebo Whats App.

V učebnom pláne sme mali zahrnuté aj výtvarné techniky, ktoré nebolo možné zrealizovať doma, len v obmedzenom spôsobe, ako napríklad museli sme použiť pracovný materiál, ktorí bol dostupný u väčšiny žiakov napr. namiesto hlíny to bola plastelína, alebo snažili sme sa využiť staré časopisy a noviny na koláž... Niektoré predmety ako Grafika alebo fotografia vzhľadom k náročnosti spracovania výtvarnej techniky, nedostupnosti potrebných pomôcok sme nemohli vykonať výuku a realizáciu . Pri voľbe tém a výtvarných techník sme museli brať do úvahy materiálové, priestorové ale aj časové možnosti žiakov a rodičov. Preto predmet ako Grafika a Fotografia v tomto školskom roku nemôže byť klasifikovaný známku.

No napriek tomu sa nám úspešne podarilo vytvoriť virtuálnu galériu GIOCONDA, v ktorej sme tak vytvorili od Giocondy 1 až po Giocondu 6, celý rad zaujímavých výtvarných predovšetkým plošných ale aj priestorových prác. Máte možnosť vzhliadnuť tieto výtvary na stránke školy alebo facebookovej stránke výtvarného odboru pri ZUŠ Bernolákova 26 v Košiciach.

Bohužiaľ nepodarilo sa nám zrealizovať ani záverečnú výstavu spoločného projektu ako je Festival ZUŠ, pričom záštitu pod touto výstavou a prezentáciou všetkých štátnych ZUŠiek

preberá odbor školstva. Ani na MMK Košice, Učiteľia deťom a deti učiteľom ,výstavu, ktorá býva koncom školského roka, z dôvodu neskorého nástupu do škôl. Takáto výstava predstavuje nesmierne množstvo prípravných fáz, realizačných, ako aj inštalačných, z časových dôvodov sme museli tieto realizácie vynechať rovnako ako množstvo výtvarných projektov, ktoré ostali otvorené a nedokončené. V budúcom školskom roku ich určite dokončíme, aby sme v spoluprákach s inými organizáciami , ako napr. Hotel Duple Tree neostali dlžný. Predstavovanie výtvarných talentov prostredníctvom obrazov- plátien v priestoroch Hotela sa bude konať v nasledujúcom školskom roku.

Hneď po nástupe do školy, v tak veľmi krátkom čase sa nám podarilo vytvoriť v závere školského roka výstavu v priestoroch výtvarného odboru , na elokovanom pracovisku, na Rožňavskej 10 v Košiciach výstavu prác žiakov pod názvom: Tvorili sme doma.

V neposlednom rade by som aspoň takto písomnou formou chcela upriamiť pozornosť a poďakovať všetkým rodičom, žiakom za ich ústretovosť, pochopenie, pomoc aj pri výuke žiakov (hlavne sa jedná u detí nižšej vekovej kategórie..) a za vernosť našej škole, výtvarnému odboru, za ich aktívnu účasť na vyučovaní v podmienkach, ktoré nastali spôsobené koronavírusom.

8 Projekty, do ktorých je škola zapojená, ich zameranie a stručná charakteristika

A/ Dlhodobé: Škola je zapojená do projektu - 13.2: Skvalitnenie výchovnovzdelávacieho procesu umeleckého a záujmového vzdelávania.

B/ Krátkodobé:

C/ V školskom roku 2019/2020 počet zaslaných 1, počet schválených 1

Opatrenie 13.2: Skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu umeleckého a záujmového vzdelávania.

Názov projektu: Modernizácia počítačového vybavenia VO Rožňavská na ZUŠ Bernolákova 26. Finančné zdroje určené na doplnenie vybavenia v rámci projektu: Modernizácia počítačového vybavenia VO, boli schválené vo výške 2 000.- €.

9 Výsledky inšpekčnej činnosti vykonanej ŠŠI v škole v školskom roku 2019/2020

V školskom roku 2019/2020 nebola vykonaná inšpekcia ŠŠI.

10 Priestorové a materiálno-technické podmienky školy

ZUŠ Bernolákova 26, Košice pôsobí v štyroch odboroch v budovách na Bernolákovej ulici, elokovaných pracoviskách na Uherovej ulici č. 11, Rožňavskej ulici č. 10 a v elokovaných triedach v ZŠ Starozagorská, ZŠ Šaca, Opátska 13, Krásna. V škole sú zriadené špecializované učebne pre vyučovanie hudobnej náuky v hudobnom odbore, dve koncertné sály, tanečný odbor má tri tanečné sály s kompletným vybavením, tri výtvarné ateliéry a tri triedy prispôbené pre potreby žiakov LDO. O zariadenie školy a učebné pomôcky sa škola stará pravidelnou údržbou hudobných nástrojov, ladenia klavírov, opravou rôznych didaktických pomôcok a potrieb v HO, LDO, TO, VO. Priestory školy a ostatné elektrotechnické vybavenia sú pravidelne kontrolované čo do bezpečnosti i funkčnosti. V prípade potreby vzniknuté nedostatky sú odstránené, opravené podľa možností školy a prísunu finančných prostriedkov. Morálne zastarané hudobné nástroje a ostatný nefunkčný majetok školy sa pravidelne vyradzuje z evidencie. Nové technické vybavenie na modernizáciu vyučovacieho procesu získava škola z realizovaných projektov.

V čase výskytu COVID 19 sa ukázalo kritickým dlhodobu nerealizované a nedostatočné vybavenie pedagógov technickými prostriedkami, potrebnými aj ku dištančnému vzdelávaniu žiakov, počas pandémie zo strany zamestnávateľa. Zabezpečenie osobných elektronických zariadení pre pedagógov ZUŠ (tablet, notebook), je nevyhnutné pre budúcnosť v rámci kvality prezenčného aj dištančného vzdelávania. Je potrebné zo strany zriaďovateľa pridelením finančných prostriedkov, alebo prostredníctvom kvalitných projektov, umožniť realizáciu nákupu zariadení na skvalitnenie výchovnovzdelávacieho procesu. V súčasnej dobe je veľmi dôležité mať technológie na vyspelej úrovni, aby vzdelávanie v umeleckých školách mohlo napredovať aj počas krízového stavu.

Prioritou školy je zabezpečiť finančné prostriedky na opravu a rekonštrukciu strechy a výmeny okien. Pre dokonalú reguláciu tepla a zníženia spotreby energie na vykurovanie je potrebné dokončiť výmenu okien a zatepliť pergolové časti v objekte budovy školy na Bernolákovej 26 a Rožňavskej 10. Vymeniť strešný plášť na Bernolákovej 26 a zatepliť obvodové múry. Na Rožňavskej 10 postačí stavebná úprava fasády ako aj na Uherovej 11. Pre zefektívnenie a zníženie finančných nákladov na teplo je dobré a odporúča sa po realizácii stavebných úprav namontovať snímač tepla s reguláciou.

11 Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti školy

Finančné prostriedky od zriaďovateľa			Príspevok na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov a i.	
1. – 8. mesiac 2019	9. – 12. mesiac 2019	1. – 6. mesiac 2020	Rok 2019	1. – 6. mesiac 2020
989 751,5	533 810,7	826 317,30	979,-	576,-

Finančné prostriedky získané (nájmy, školné a i.) od zákonných zástupcov, právnických osôb alebo fyzických osôb a spôsob ich použitia v členení podľa aktivít:				Spolu:	
prevádzkové náklady spojené s činnosťou školy		materiálne vybavenie potrebné pre školu		Iné: iné fin. prostriedky získané podľa osobitných predpisov	
9. – 12. mesiac 2019	1. – 6. mesiac 2020	9. – 12. mesiac 2019	1. – 6. mesiac 2020	9. – 12. mesiac 2019	1. – 6. mesiac 2020
35 428,-	49 826,90	15 171,20	22 795,90	0	0

12 Vyhodnotenie plnenia cieľov koncepčného zámeru rozvoja školy

- Škola poskytuje základy umeleckého vzdelania pre deti, mládež aj záujemcov z radov rodičov.
- Vo výchovno-vzdelávacej oblasti škola úspešne organizuje celoslovenskú súťaž Petra Dvorského v sólovom speve, súťaže regionálneho rozsahu v štvorročnej hre na klavíri, hre na sláčikové nástroje, v hudobnom a výtvarnom odbore vyučujeme aj mládež s telesným či mentálnym postihom a integrujeme tieto deti a mládež do spoločnosti. V oblasti riadenia sa rozvíjajú plánovanie, organizovanie, koordinácia, sebakontrola – na základe pozitívnych informácií z verejnosti.
- V oblasti komunikácie škola dáva o sebe vedieť aj formou zviditeľnenia sa – pútače ku koncertom, výstavám, predstaveniam, nové veľkoplošné banery, oznámenia do regionálnych masovokomunikačných prostriedkov, logo školy sa používa pri všetkých akciách školy.
- Vybavenie odborných učebni novými hudobnými nástrojmi a učebnými pomôckami realizujeme aj pomocou prebiehajúcich projektov.
- V oblasti PR je určený pedagóg, ktorý má na starosti informovanie o akciách školy a prípadných úspechoch žiakov na verejnosti prostredníctvom elektronických médií.

13 SWOT analýza výsledkov školy

Silné stránky školy

- kvalifikovanosť učiteľov a ich flexibilita v čase COVID 19
- vysoká účasť žiakov na projektoch školy v čase COVID 19
- vysoká účasť pedagógov na príprave projektov v čase COVID 19
- dobré meno a imidž školy
- tradícia školy v mestskej časti a meste
- výrazná podpora rodičovského združenia
- reprezentácia školy v rámci mesta
- plne organizovaná
- lokalita ZUŠ
- tvorba kvalitných výchovných koncertov pre MŠ a ZŠ

Slabé stránky školy

- nedostatočná pripravenosť na dištančné vzdelávanie po materiálno technickej stránke v čase COVID 19
- nedostatočná vybavenosť softvérom a hardvérom na dištančné vzdelávanie v triedach v čase COVID 19
- nedostatočné finančné ohodnotenie práce učiteľov, ktorí dosahujú mimoriadne výsledky z dôvodu obmedzeného rozpočtu školy
- elokované pracoviská a pobočky
- nedostatok nových učebných pomôcok
- komunikačný šum s ohľadom na množstvo elokovaných pracovísk

Príležitosti

- celoživotné vzdelávanie
- obnovenie nástrojového vybavenia
- zlepšenie propagácie školy
- zvyšovanie záujmu o štúdium niektorých hudobných nástrojov a mat. zabezpeč. výučby
- zaškolenie pedagógov v zručnosti s digitálnymi technológiami

Ohrozenia

- výskyt pandemických ochorení a ich vplyv na spoločnosť (COVID 19)
- zhoršenie platových podmienok absolventov konzervatórií
- nadmerná administratívna zaťaženosť školy
- platobná schopnosť zákonných zástupcov

14 Spolupráca s rodičmi a organizáciami

Dlhodobo úspešne spolupracujeme s inštitúciami v meste pôsobenia školy hlavne pri tvorbe programov kultúrno-spoločenského charakteru ako sú krajské osvetové stredisko, základné školy v územnej pôsobnosti okresu Košice II, s CVČ, zdravotníckymi zariadeniami, domovmi sociálnych služieb s mestskými časťami Košice – Staré mesto, Západ, KVP.

Spolupráca na veľmi dobrej úrovni prebieha aj medzi vedením školy a Rodičovskou radou/RZ/školy. Stretnutia so zámerom informovanosti o dianí na škole a v záujme materiálneho zabezpečenia vyučovacieho procesu a jeho sprievodných aktivít sa uskutočňovali spravidla raz mesačne. Členský príspevok RZ a forma ďalšieho dobrovoľného finančného, ale i materiálneho príspevku od rodičov, boli zárukou primeraného fungovania, čiastočnej prevádzky školy, pokrývania potrieb pre kvalitné vedenie ich detí. Z týchto prostriedkov sa realizovali napríklad nákupy učebných pomôcok a materiálov pre VO, LDO, notový materiál, úhrady prenájmov priestorov pre verejné vystúpenia žiakov školy ako aj čiastočná úhrada výdavkov spojená s reprezentáciou školy na rôznych súťažiach, festivaloch a slávnostným aktom odovzdávania absolventských plakiet pre absolventov školy. Aj vďaka ich pochopeniu je zabezpečená primeraná výchovno-vzdelávacia činnosť.

15 Záver

ZUŠ Bernolákova 26 je školou, ktorá poskytuje základy umeleckého vzdelania vo všetkých umeleckých odboroch. Tento typ škôl by sme mohli zaradiť aj do celoštátneho programu prevencie drogových závislostí a ostatných neuhov spoločnosti. Aj keď doba nepraje rozvoju nášho typu školy, máme svoje opodstatnenie vo výchovno-vzdelávacom procese z hľadiska rozvoja umeleckého cítenia a podpory talentu našich žiakov.

Chod školy stojí hlavne na finančnom zabezpečení jej prevádzky, eláne, chuti a láske k hudbe, hovorenému slovu, tancu a maľbe nielen jej pedagogických zamestnancov ale aj našich detí a žiakov. Mnohí aj keď opustia brány našej školy ako jej absolventi, radi spomínajú na to čo sa tu naučili pod láskavým a odborným vedením našich pedagógov a získajú tak lepšiu kvalitu svojho budúceho života.

Dátum a čas hodnotiacej porady: 24.8.2020.o 10.00 hod

Vyjadrenie Rady školy pri ZUŠ:

Dátum:

.....
riaditeľ školy

.....
predseda Rady školy